

Kunstnerisk utviklingsarbeid og forskning ved Kunsthøgskolen i Oslo 2015

Årsrapport



Innholdsfortegnelse

Innledning	2
Kort om CRISTin og KHIODA	2
Noen forkortelser og definisjoner	3
Om datakvalitet og fullstendighet	3
Hvorfor rapportere og registrere KUF-arbeidene ved vår institusjon?.....	3
Bibliotekets arbeid med å bedre datakvaliteten.....	4
Åpen tilgang – KHIODA	4
Opphavsrett.....	5
Nøkkeltall 2015.....	6
CRISTin-rapportering 2015: Tabellarisk oversikt	7
Kategorifordeling CRISTin 2015.....	7
Avdelingsvis fordeling, CRISTin 2015	8
Utvikling KUF-rapportering CRISTin 1996-2015	9
CRISTin 2015 Balletthøgskolen	10
CRISTin 2015 Design.....	12
CRISTin 2015 Kunst og håndverk.....	16
CRISTin 2015 Kunstakademiet	22
CRISTin 2015 Operahøgskolen.....	33
CRISTin 2015 Teaterhøgskolen	35
CRISTin 2015 Fellesadministrasjonen.....	38
CRISTin: Prosjekter registrert som pågående eller avsluttet i år 2015.....	39
Balletthøgskolen	39
Design	39
Kunst og håndverk	40
Kunstakademiet	40
Operahøgskolen.....	41
Teaterhøgskolen	41
KHIODA: Statistikk Kunsthøgskolen i Oslos vitenarkiv 2015.....	42
KHIODA utvikling: Tilvekst og bruk 2013-2015	43
Sammenligning 2015: UH-sektorens KUF, samt bruk av vitenarkiv.....	44
Vedlegg 1: Oversikt over registreringskategorier i CRISTin	45
Vedlegg 2: Autoritetsregister emneord og klassifikasjon, versjon 1.0	48

Redaktør:

Hanne Storm Ofteland,

Seksjonssjef for bibliotek og arkiv, Kunsthøgskolen i Oslo

Innledning

Kunsthøgskolen i Oslo har helt siden opprettelsen av ForskDok på midten av 1990-tallet deltatt i den nasjonale FoU-registreringen av de faglig ansattes resultater. Årets tall viser god utvikling i institusjonen, se Nøkkeltall for 2015 på side 6.

Vi retter en stor takk til de faglige som har rapportert inn sine aktiviteter i CRISTin og levert materiale til vitenarkivet KHIODA. Våre KUF-rådgivere har også, som alltid, vært en god støtte i arbeidet. Takk til dekanene som har oppmuntret og kommet med påminnelser til de ansatte på sine avdelinger. Og ikke minst: Takk til vår hovedbibliotekar med ansvar for kunstnerisk utviklingsarbeid og forskning, Anette Waller. Hennes kreativitet og engasjement i arbeidet med å få samlet inn dataene, bearbeidet og kvalitetssikret dem, har vært formidabel!

Kort om CRISTin og KHIODA

- I 1996/97 igangsatte Statens kunstakademis universitetsbibliotekar Åse Markussen innsamling av forskningsaktivitetene til de faglige ved akademiet. Resultatene (utstillinger, forelesninger, artikler osv.) ble registrert i den nyopprettede databasen for forskningsdokumentasjon ved en rekke norske universiteter og høyskoler, ForskDok.
- ForskDok og «konkurrenten» Frida (som Universitetet i Oslo blant andre brukte) ble så slått sammen i 2010, og vi fikk én felles inngang til forskningsdokumentasjon ved norske universiteter og høyskoler, CRISTin. Her registrerer vi nå både informasjon om ferdigstilte resultater og pågående prosjekter,
- i tillegg til at vi også har vårt eget vitenarkiv, KHIODA (Kunsthøgskolen i Oslo, Digitalt Arkiv), landets eneste vitenarkiv for kunstnerisk utviklingsarbeid, og ett av et svært eksklusivt knippe vitenarkiver for kunstutdanninger i Europa og internasjonalt!
- Det er en uttalt ambisjon, både nasjonalt og på europeisk nivå, at *offentlig finansiert forskning skal deles og tilgjengeliggjøres gjennom institusjonelle arkiver*. Dette er en av måtene Kunsthøgskolen i Oslo deler sine forskningsresultater (les: kunstnerisk utviklingsarbeid) på – i tillegg til selve hendelsene: utstillingene, forestillingene, konferansebidragene, tekstene, osv.

Kunsthøgskolens faglig ansatte har i tillegg til FoU-tid i stillingen sin, mulighet til å søke FoU-midler blant annet gjennom institusjonens KUF-utvalg og gjennom Prosjektprogrammet for kunstnerisk utviklingsarbeid. I henhold til foregående punkt er det ønskelig å få ytterligere økt bevisstheten om at dokumentasjonen skal lastes inn i vitenarkivet og tilgjengeliggjøres åpent der.

	Mål	Resultat
KUF-utvalgets tildelinger (i kr)	1 750 000	1 857 000
Andel av årlig tildeling fra Prosjektprogrammet for kunstnerisk utviklingsarbeid	20 %	0 %
Opptak nye stipendiater		5
Antall uteksaminerte kandidater (tatt opp på Stipendiatprogram for kunstnerisk utviklingsarbeid seks år tidligere)	0	0
Andel opptak av totalt til stipendiatprogrammet	33 %	36 %

Oversikt over KUF-tildelinger og stipendiater pr 2015. Kilde: Kunsthøgskolen i Oslo. Årsrapport 2015. 10.03.2016. S. 11-14

Noen forkortelser og definisjoner

BIBSYS Brage	Felles vitenarkivplattform for UH-sektoren i Norge
CRISStin	Current Research Information System In Norway. CRISStin er det felles norske FoU-rapporteringssystemet, og data samt filer utveksles i tillegg til vitenarkivet Alle data ligger åpent tilgjengelig og er søkbare: www.cristin.no
KHIODA	Kunsthøgskolen i Oslo, Digitalt Arkiv (vårt vitenarkiv som bruker BIBSYS Brage-plattformen). Alle data er søkbare og ligger åpent tilgjengelig (med mindre de har adgangsbegrensninger knyttet til seg): www.khioda.no
NORA	Norwegian Open Research Archives. Fellesportal for alle norske vitenarkiv. Alle data ligger åpent tilgjengelig og er søkbare: http://nora.openaccess.no/
Oria	Det nye biblioteksystemet i UH-sektoren. «Snakker sammen» med vitenarkivet, og våre data/poster fra KHIODA eksporteres til Oria og er søkbare gjennom bibliotekbasen: http://khio.oria.no

Om datakvalitet og fullstendighet

KUF-rapporteringen ved Kunsthøgskolen i Oslo er basert på *frivillighet*. Dette innebærer at den enkelte faglig ansatte selv har det fulle og hele ansvar for hva hun eller han rapporterer inn. I og med at Kunsthøgskolen ikke er en del av det ordinære finansieringssystemet for sektoren¹, så har det ingen økonomiske konsekvenser for institusjonen hvis de ansatte unnlater å rapportere.

Biblioteket bistår, kurser og veileder i registreringsprosessen, men har ikke noe mandat til å pålegge noen å rapportere sin KUF-aktivitet. Man kan derfor regne med en viss underrapportering fra enkelte fagmiljøer eller -ansatte. Dekanene spiller en viktig rolle som motivatorer her! Som personalansvarlige og med ansvar for sine respektive avdelingers faglige utvikling og forskning, så kan de bruke CRISStin som et nyttig verktøy for å følge opp sine medarbeidere gjennom året. Forutsetningen er selvsagt at verktøyet brukes.

Hvorfor rapportere og registrere KUF-arbeidene ved vår institusjon?

- Institusjonens kunstneriske utviklingsarbeid, forskning og faglig ansattes kompetanse blir synliggjort i det nasjonale og internasjonale UH-landskapet, samt for et interessert publikum.
- Det genereres en automatisk oppdatert forskerprofil for den enkelte ansatte hvor man kan legge til informasjon om verv, utdanning, arbeidsplasser, egen hjemmeside m.m. Siden har også lenker til biblioteksystemet Oria, samt til NORART (en indeks over norske tidsskriftsartikler).
- Dataene kan enkelt gjenbrukes:
 - Med CRISStins nye datautvekslingstjensten (REST API), kan man enkelt hente ut data om prosjekter, institusjoner og personer. Dataene kan gjenbrukes for eksempel i egne nettsider.
 - BIBSYS Brage tillater en rekke ulike og spesialtilpassede informasjonsstrømmer (RSS feeds).
- Systemet fungerer som en nasjonal kommunikasjonskanal for forskermiljøer hvor man kan oppdage nye forskernettverk, forskningsprosjekter – og vice versa: Andre kan oppdage våre faglig ansatte.
- Systemet er gratis å bruke, koblet opp til autoritetsregisteret NVI, og blir vedlikeholdt nasjonalt.
- Datautveksling til vitenarkivet, KHIODA: Man kan laste opp selve dokumentasjonen direkte til KHIODA fra CRISStin. Alle metadata følger med dokumentene, noe som gir høyere kvalitet og arbeidsbesparelser.
- Gir mulighet for statistikk og metrisk bearbeiding.
- *Ennå ikke realisert*: CRISStin skal kunne lenke direkte (automatisk) til postene i vitenarkivet.

¹ Unntak: Kandidatene fra Stipendiatprogrammet for kunstnerisk utviklingsarbeid. For hver kandidat som fullfører, får institusjonen uttelling i finansieringssystemet.

Tilbake til søk

English version

For å registrere i Cristin må du være vitenskapelig eller administrativt ansatt.

- Hovedside
- Forskningsresultater/NVI
- Forskere
- Prosjekter
- Forskningsenheter
- Logg inn
- Om Cristin

Jan-Bjørnar Sture

Avdeling Operahøgskolen (Førsteamanuensis) - Kunsthøgskolen i Oslo

Bakgrunn
Førsteamanuensis (100 %)


Vitenskapsdisipliner Emner

Personinformasjon
[Curriculum Vitae](#)

Prosjekter
[Operahøgskolens 50-års jubileum i 2014](#)

Forskningsresultater i Cristin
[Forskningsresultater i Cristin \(28\)](#)
[Forskningsresultater i Cristin for 2016](#)
[Forskningsresultater i NVI-kategoriene for 2016](#)

Søk i eksterne biblioteksdata-baser
ORIA
NORART



Kontaktinfo
Kunsthøgskolen i Oslo
E-post
Telefon
90792175
Adresse
Operahøgskolen
Annet

Ill. 1 Eksempel på forskerside i CRISTin.

Bibliotekets arbeid med å bedre datakvaliteten

Biblioteket nedsatte våren 2015 en intern arbeidsgruppe med tanke på å finne gode standardiserte registreringspraksiser og å få utarbeidet tilpassede autoritetsregistre både hva gjelder klassifikasjon og emneord. Dette er helt nødvendig beriking av postene for å kunne sikre bedre gjenfinnbarhet både i biblioteksystem, andre open access-portaler, samt via Google (som faktisk er den viktigste kanalen for å finne frem til innholdet i vitenarkivene for de aller fleste). I tillegg medfører gode data, brukt i strukturerte standarder som det er internasjonalt konsensus rundt, mye høyere sannsynlighet for god interoperabilitet, dvs. mulighet for datautveksling og gjenbruk, både manuelt og automatisert, i ulike systemer, nettsider, osv.

En av hovedårsakene til at vi har utarbeidet disse autoritetsregistrene er mangelen på vitenskapsdisipliner for kunst: *Norsk inndeling av vitenskapsdisipliner*², vedtatt av det daværende Universitetsrådet i 1994, dekker ikke kunstdisiplinene. Etter å ha undersøkt hva slags vokabular som er i bruk andre land, valgte vi å gå videre med *Joint Academic Coding System (JACS)*³ som eies og vedlikeholdes av Universities and Colleges Admissions Service og the Higher Education Statistics Agency og brukes til emneklassifisering i høyere utdanning i Storbritannia. Sveriges *Nationell förteckning över forskningsämnen*⁴ er for tynn på de kunstfaglige områdene. Vi har brukt terminologi fra Norsk WebDewey, samt vårt biblioteks egne emneordsregistre for å jobbe frem klassenumre og termer som skal brukes. Vi har valgt å registrere emneordene både på norsk og engelsk da dette øker gjenfinnbarheten betraktelig for et internasjonalt publikum som ikke behersker norsk. Tilsvarende gir også Dewey-numre en økt mulighet for gjenfinning internasjonalt. Versjon 1.0 av autoritetsregisteret vårt er gjengitt i [Vedlegg 2](#).

Åpen tilgang – KHIODA

Vitenarkivet er Kunsthøgskolens digitale distribusjonskanal av forskningsresultater. Alle tildelinger fra KUF-utvalget skal dokumenteres og dokumentasjon deponeres i vitenarkivet i henhold til retningslinjer for tildelinger fra utvalget. Alle avgangsprosjekter på høyeste nivå

² https://no.wikipedia.org/wiki/Norsk_inndeling_av_vitenskapsdisipliner

³ <https://www.hesa.ac.uk/jacs3>

⁴ http://www.scb.se/Statistik/UF/UF0304/_dokument/Nationell%20f%C3%B6rteckning%20%C3%B6ver%20forsknings%C3%A4mnen.pdf

(mastergrad eller PPU) skal i henhold til gjeldende studentreglement også arkiveres og tilgjengeliggjøres gjennom vitenarkivet, og kan sies å utgjøre «grunnforskning» innen fagene.

Innsamlingen av dokumentasjon byr på en del utfordringer da biblioteket ikke har noen autoritet til å kreve inn materiale fra de faglige. Det har blitt jobbet mye med å få opp bevisstheten om at materialet faktisk skal tilgjengeliggjøres i KHIODA, og vi håper at 2015-statistikken kan være med på å bevisstgjøre fagmiljøene om hvilket enormt potensiale som ligger i vitenarkivet.

Opphavsrett

Arbeider som arkiveres/publiseres i KHIODA reguleres av Lov om opphavsrett til åndsverk. Opphavsmannen beholder opphavsretten til materialet i KHIODA, men gir brukerne tillatelse til å sitere fra verket, samt videreformidle det til andre, i henhold til åndsverkslovens regler. En forutsetning er at navn på utgiver og opphavsmann angis. Kommersiell bruk av verket er ikke tillatt uten etter skriftlig avtale med opphavsmannen.

I den grad det kunstneriske utviklingsarbeidet f.eks. blir utgitt på kommersielle forlag, fremvist på kommersielle scener og/eller har medskapere som ikke er tilknyttet Kunsthøgskolen kan det by på problemer å få deponert materialet i KHIODA. Skal dokumentasjonen ligge åpent tilgjengelig, så må opphavsretten klareres først. Det er likevel ingenting i veien for å deponere materialet i vitenarkivet, og legge det med en tilgangssperre, slik at interesserte må henvende seg til biblioteket og søke om å få se dokumentasjonen der. Det er også mulig å sette embargodatoer (dvs. adgangsbegrensning for et visst tidsrom) på enkeltinnførsler. En tredje mulighet er å styre tilgangen slik at kun institusjonens egne studenter og ansatte kan åpne dokumentene. Det finnes altså en rekke løsninger for denne type problemstillinger.

Nøkkeltall 2015⁵

CRISTin:

- Det er registrert **317 innførsler** (KUF-resultater) i CRISTin for 2015. Det er **en økning på 37,83 prosent** fra 2014.
Balletthøgskolen har hatt en økning på 59 %
Design har hatt en økning på 45 %
Kunst og håndverk har hatt en økning på 12 %
Kunstakademiet har hatt en økning på 44 %
Operahøgskolen har hatt en økning på 18 %
Teaterhøgskolen har hatt en økning på 70 %
- Hovedbolken av aktiviteter fordeler seg på følgende kategorier⁶:
 - Kunstnerisk/museal presentasjon 37 %
 - Konferansebidrag/faglige presentasjoner 30 %
 - Kunstnerisk produksjon 11 %
 - Tidsskriftspublikasjoner 10 %
- Det er registrert **63 KUF-prosjekter** i CRISTins prosjektmodul som er aktive eller avsluttet i 2015.
Balletthøgskolen 7⁷
Design 13
Kunst og håndverk 19
Kunstakademiet 19
Operahøgskolen 1
Teaterhøgskolen 5
- Sammenlignet med sektoren totalt,
 - «Kunstnerisk og museal produksjon» 611 poster, hvorav 117 (eller 19,1 %) er KHiO
 - «Kunstnerisk produksjon» 1479 poster, hvorav 34 (eller 2,3 %) er KHiO
 - «Konstnærsligt arbete» i SwePub (den svenske varianten av CRISTin): 235

KHIODA:

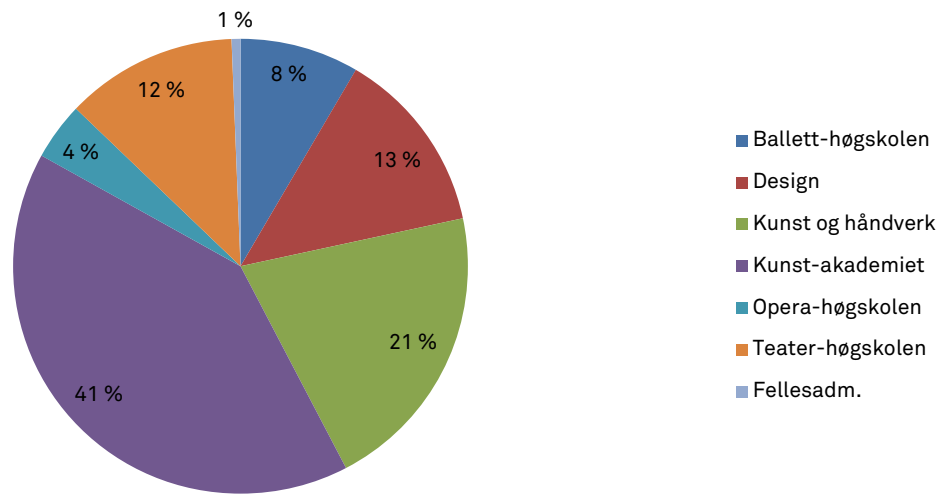
- I løpet av 2015 ble det foretatt 156 821 nedlastninger fra vitenarkivet KHIODA. Det er en økning på 878,36 % fra foregående år.
- Det ble lagt inn 43 nye poster i KHIODA i løpet av året (17 studentarbeider, og 26 ansattearbeider). En enkelt post kan bestå av en rekke dokumenter av ulike typer (bildefiler, kataloger, film, lyd, etc.).

⁵ Redaksjonell note: Etter at alle tabeller og oversikter i rapporten var ferdigstilt, gikk jeg inn for å kvalitetssikre en del data manuelt og fant da at en fagansatt på Design hadde slettet en av sine innførsler i CRISTin. Det vil innebære altfor stor jobb å gjennomgå og rette opp i alt tallmateriale. Alt stemmer altså, bortsett fra at det er 316 innførsler totalt (ikke 317), hvorav 41 fra Design (ikke 42).

⁶ En oversikt over hva de enkelte kategorier dekker finnes i [Vedlegg 1](#).

⁷ Ett av prosjektene er delt mellom Balletthøgskolen og Design, men bare telt en gang.

Avdelingsvis fordeling - CRISTin 2015



Utvikling KUF-rapportering CRISStin 1996-2015

Avdeling	1996	1997	1998	1999	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
Kunsthøgskolen i Oslo samlet	7	11	17	57	2	6	5	7	125	50	79	120	149	91	193	211	246	171	230	317
Balletthøgskolen	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	8	5	7	4	14	14	14	36	17	27
Design	0	0	0	0	1	1	2	4	47	20	19	10	15	11	13	18	33	42	29	42
Kunst og håndverk	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	3	37	54	84	58	59	66
Kunstakademiet	5	2	4	5	1	4	3	3	77	24	36	90	101	50	67	84	85	12	90	130
Operahøgskolen	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	7	5	5	4	10	13	13	11	11	13
Teaterhøgskolen	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	9	9	5	15	32	27	15	12	23	39
Fellesadministrasjonen	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	1	2	2

Fra 2014 til 2015: 37,83 % økning i innrapporterte KUF-resultater.

NB! Alle data frem til 2010 er importert fra det gamle ForskDok-systemet, og det har dessverre oppstått noen uregelmessigheter i eksporten. Vi har ikke prioritert å gå inn og rydde i disse innførselene til nå.

CRISTin 2015 Balletthøgskolen

Eid, Inger Lise.

Ettersnakk med Akram Khan, Israel Galván og kunstnerisk leder Un-Magritt Nordseth. Ettersnakk med Akram Khan, Israel Galván og kunstnerisk leder Un-Magritt Nordseth; 2015-03-21

Eid, Inger Lise.

Flamenco festival. [Kunstnerisk og museal presentasjon] Flamenco festival. Oslo Flamencoklubb; Cosmopolite, Oslo. 2015-02-14

Fiksdal, Ingri Midgard.

Cosmic Body. [Kunstnerisk og museal presentasjon] Cosmic Body [danseforestilling]. 2015-10-30

Fiksdal, Ingri Midgard.

Om potensialitet og koreografi [tekst i fanzine]. [Kunstnerisk produksjon - Kunst- og billedmateriale] Den Norske Opera og Ballett Oslo 2015

Fiksdal, Ingri Midgard.

Stipendiatprogrammet for kunstnerisk utviklingsarbeid. [Tidsskriftspublikasjon - Artikkel i fag-/bransjetidsskrift] *På Spissen* 2015 (3) s.36-38

Flatner, Knut Arild; Nedregard, Karl-Erik.

Kaboom. [Kunstnerisk og museal presentasjon] Kaboom [danseforestilling]. Subjazz, Dansens Hus Oslo; Oslo, Sandnes, Haugesund. 2015-05-08 - 2015-05-21

Haraldsen, Heidi.

Support the potential. [Konferansebidrag og faglig presentasjon - Faglig foredrag] Seksjonsseminar Norges idrettshøgskole; 2015-12-10 - 2015-12-10

Haraldsen, Heidi; Ingul, Siri Linde.

Narrativ identitet og teater i et mangfoldsperspektiv. [Konferansebidrag og faglig presentasjon - Vitenskapelig foredrag] Cutting Edge; 2015-10-28 - 2015-10-28

Haraldsen, Heidi; Ingul, Siri Linde.

Utvikling av narrativ identitet og teater i et mangfoldsperspektiv. [Konferansebidrag og faglig presentasjon - Faglig foredrag] Kompetanse for mangfold; 2015-11-09 - 2015-11-09

Haraldsen, Heidi; Kalsnes, Signe.

Estetiske læreprosesser. [Konferansebidrag og faglig presentasjon - Vitenskapelig foredrag] Rådsmøte, Nasjonalt Råd for Lærerutdanning; 2015-10-15 - 2015-10-15

Lindgren, Christina; Eriksen, Anne Grete; Vasshus, Signe.

Clothes, Body, Motion. [Kunstnerisk og museal presentasjon] Clothes, Body, Motion. Prague Quadrennial; Praha. 2015-06-20 - 2015-06-21

Lingjærde, Merete.

ODE 2015. [Kunstnerisk og museal presentasjon] ODE 2015 [danseforestilling]. Dansens hus, Oslo. 2015-11-27 - 2015-12-06

Lingjærde, Merete.

Skal vi danse. TV 2 [Mediebidrag – Programdeltagelse] 2015-08-29

Lyster, Janne-Camilla.

Arbeidsvisning Performance Lab. [Kunstnerisk og museal presentasjon] Arbeidsvisning Performance Lab. Ravnedans 2015. Ravnedans 2015 ; Kristiansand Kunsthall; Kristiansand. 2015-07-20

Lyster, Janne-Camilla.

Flukt og forvandling. [Kunstnerisk og museal presentasjon] Nordisk partitur: Flukt og forvandling [danseforestilling]. Dansens hus; Oslo. 2015-11-19 - 2015-11-22

Lyster, Janne-Camilla.

Gult, lilla, grønt. [Kunstnerisk og museal presentasjon] Gult, lilla, grønt [danseforestilling]. Kunstnernes hus, Oslo. 2015-09-03 - 2015-09-05

Lyster, Janne-Camilla; Mossige, Terje Tjøme.

Veggen. [Kunstnerisk og museal presentasjon] Veggen [danseforestilling]. Kunsthøgskolen i Oslo. 2015-02-26 - 2015-03-01

Richardsen, Eva-Cecilie.

SPEAKING & BUILDING - processing choreographic relations. [Kunstnerisk og museal presentasjon] SPEAKING & BUILDING – processing choreographic relations. Scene 6, Kunsthøgskolen i Oslo. 2015-08-25 - 2015-08-29

Richardsen, Eva-Cecilie.

Speaking & building [artists' book]. [Kunstnerisk produksjon - Kunst- og billedmateriale] Eva-Cecilie Richardsen Oslo 2015

Rodriguez, Tania.

Danses des Cygnes – Waltz [performance/ presentation on stage]. [Konferansebidrag og faglig presentasjon - Faglig foredrag] Nordic Ballet Seminar; 2015-08-08

Rodriguez, Tania.

Master class, Classical Ballet. [Konferansebidrag og faglig presentasjon - Populærvitenskapelig foredrag] Master class; Ardentia, Independent Dance Company, Mexico City 2015-12-18 - 2015-12-18

Steggell, Amanda.

Grønnvask [workshop]. [Kunstnerisk og museal presentasjon] Strandloppa - maritimt loppemarked. Oslo Maritime Kulturvernssenter; Oslo. 2015-09-05 - 2015-09-06

Steggell, Amanda.

Piksl Kidz Workshop : City Water. [Kunstnerisk og museal presentasjon] Piksl Kidz Workshop : City Water. Piskel Festival for art and free technology; Bergen. 2015-11-19 - 2015-11-21

Steggell, Amanda.

ShrimpCraft! Tools for the water curious. [Kunstnerisk og museal presentasjon] ShrimpCraft! Tools for the water curious. Do it Anaway Festival; Sheffield. 2015-05-15 - 2015-05-16

Steggell, Amanda.

[uten tittel]. [Konferansebidrag og faglig presentasjon - Faglig foredrag] The Fabulous Seminar; Arkitektur- og designhøgskolen i Oslo 2015-10-26

Steggell, Amanda.

www.choreography.no. [Produkt - Annet produkt] Kunsthøgskolen i Oslo 2015

Wiik, Petter Olav S..

Trafikkagenten - musikk til app. [Produkt – Multimedieprodukt] Oslo Kommune Oslo 2015

CRISStin 2015 Design

Appelong, Birgitte.

Lights in Rooms. [Kunstnerisk og museal presentasjon] Lights in Rooms. Jarlsberg Hovedgård, Tønsberg. 2015-01-22

Bandlien, Charlotte Bik.

Academic paper: Haiking as research and design practice. [Konferansebidrag og faglig presentasjon - Vitenskapelig foredrag] PhD Workshop / DHS Symposium; 2015-06-09 - 2015-06-10

Bandlien, Charlotte Bik.

Artist residency: BMC vol. 5. [Kunstnerisk og museal presentasjon] Henie Onstad Kunstsenter, Oslo, Norway. null. 2015-08-04 - 2015-08-16

Bandlien, Charlotte Bik.

Artist residency: BMC vol.4. [Kunstnerisk og museal presentasjon] BMC vol. 4 residency. PAF, Tangier, Morocco. 2015-03-09 - 2015-03-13

Bandlien, Charlotte Bik.

Intervju: Fremtidens mote. Aftenposten K [Avis] 2015-09-28

Bandlien, Charlotte Bik.

Kritikk: Kurateringshåndverk & Utstillingens Kraft. [Tidsskriftspublikasjon – Anmeldelse] *Kunsthåndverk* 2015 (4)

Bandlien, Charlotte Bik.

Kritikk: Tingenes Teori. [Tidsskriftspublikasjon – Anmeldelse] *Kunsthåndverk* 2015 (1)

Bandlien, Charlotte Bik.

Paneldebatt: "Art vs. Fashion". [Konferansebidrag og faglig presentasjon - Faglig foredrag] Uncontaminated Oslo; 2015-10-08 - 2015-10-08

Bandlien, Charlotte Bik.

Paneldebatt: "Brukbar" - om begrepet bruk i kunsthåndverket. [Konferansebidrag og faglig presentasjon - Faglig foredrag] Kritikeralong; 2015-12-07 - 2015-12-07

Barth, Theodor Truls.

The Anthropogenic Imagination: A Synoptic View of Research Designs in the Aesthetics of Experimental Archaeology. [Del av bok/rapport – Forord] I: *How Do We Imagine the Past? On Metaphorical Thought, Experientiality and Imagination in Archaeology*. Cambridge Scholars Publishing 2015 ISBN 978-1-4438-7131-0.

Barth, Theodor Truls; Strøm, Sigurd.

Eames i omløp : en samtale mellom Theodor Barth og Sigurd Strøm. [Konferansebidrag og faglig presentasjon - Faglig foredrag] Mine femten minutter med Eames; 2015-02-19

Bothner-By, Annelise R.

På utstilling med andre. [Del av bok/rapport - Faglig kapittel] I: *Interiørarkitektur*. Scandinavian Academic Press 2015 ISBN 978-82-30401644. s.226-236

Bothner-By, Annelise R.

Rapport. Møter i utstillingsrommet. [Rapport/avhandling – Rapport] Kunsthøgskolen i Oslo, Avdeling Design 2015 (ISBN 978-82-92613-54-2)

Bothner-By, Annelise R.

Refleksjoner. Møter i utstillingsrommet. Et utviklingsarbeid om utstillingsdesign for museer. [Rapport/avhandling – Doktorgradsavhandling] Kunsthøgskolen i Oslo, Avdeling Design 2015 (ISBN 978-82-92613-55-9) 84 s.

Bothner-By, Annelise R.; Blikstad, Bjørn Jørund.

Campingvogn Baronesse - Museumsobjekt OMu.g001067. [Kunstnerisk og museal presentasjon] Campingvogn Baronesse – Museumsobjekt OMu.g001067. Interkulturelt Museum; Oslo. 2015-06-11 - 2015-09-06

Klingenberg, Ellen S.

Interiørarkitektur. [Bok – Fagbok] Scandinavian Academic Press 2015 (ISBN 978-82-30401644) 450 s.

Knutsen, Ane Thon; Horntvedt, Linn.

Workshops i silketrykk, letterpress og bokbinding. [Kunstnerisk og museal presentasjon] Workshops i silketrykk, letterpress og bokbinding. Grafill; Oslo. 2015-04-21 - 2015-04-26

Kolstø, Annabeth; Bakke, Ingunn.

Ingunn Bakke. [Kunstnerisk og museal presentasjon] Ingunn Bakke [Separatutstilling]. Ax Gallery; Berlin. 2015-07-25 - 2015-08-24

Kolstø, Annabeth; Bakke, Ingunn.

Re-existensia. [Kunstnerisk produksjon - Kunst- og billedmateriale] Annabeth Kolstø ; Ingunn Bakke 2015

Lindgren, Christina; Eriksen, Anne Grete; Vasshus, Signe.

Clothes, Body, Motion. [Kunstnerisk og museal presentasjon] Clothes, Body, Motion. Prague Quadrennial; Praha. 2015-06-20 - 2015-06-21

Lindgren, Christina; Holmberg, Liv Kristin.

Nattens lys - en våkenatt for Gunvor Hofmo. [Kunstnerisk og museal presentasjon] Nattens lys - en våkenatt for Gunvor Hofmo. Nattens Lys i samarbeid med KULT – Senter for kunst, kultur og kirke; Kulturkirken Jacob, Oslo. 2015-04-11 - 2015-04-12

Lindgren, Christina; Holmberg, Liv Kristin.

Nattens Lys Lydbok. [Produkt - Musikk – innspillingsprodukt] Christina Lindgren Forlag, Oslo 2015

Lindgren, Christina; Holmberg, Liv Kristin; Minde, Åse; Rød, Kari.

Poesirom. Nattens Lys. [Kunstnerisk produksjon - Kunst- og billedmateriale] Holmberg & Lindgren 2015

Lindgren, Christina; Pape, Sidsel.

Ever-Changing Gestalt. [Konferansebidrag og faglig presentasjon - Faglig foredrag] Critical Costume; 2015-03-25 - 2015-03-27

Lindgren, Christina; Pape, Sidsel.

Tactile/ Textile -expanded notions of dance as performing arts. [Konferansebidrag og faglig presentasjon - Faglig foredrag] 12th International NOFOD Conference Expanding Notions; Dance/Practice/Research/Method; 2015-05-28 - 2015-05-31

Lundell, Martin Egge.

Bokdesign: Interiørarkitektur. [Kunstnerisk produksjon - Kunst- og billedmateriale] Ellen Klingenberg (red.). Scandinavian Academic Press Oslo 2015

Lundell, Martin Egge.

Bokdesign: Å forsvinne i teksten. [Kunstnerisk produksjon - Kunst- og billedmateriale] Hans Petter Blad og Liv Køltzow. Flamme forlag Oslo 2015

Lundell, Martin Egge.

I kveld. [Kunstnerisk og museal presentasjon] Hvitsten salong 2015 - Urkunsten. Kittelsenshuset, Hvitsten. 2015-10-03

Lundell, Martin Egge.

LP-cover - en ettermiddag om design, musikk og visuell kultur. [Konferansebidrag og faglig presentasjon - Populærvitenskapelig foredrag] LP-cover - en ettermiddag om design, musikk og visuell kultur; KHiO og Nasjonalmuseet. 2015-12-10

Lundell, Martin Egge.

Motkulturell plakatkunst - Arvid Sveen i samtale med Martin Lundell. [Konferansebidrag og faglig presentasjon - Populærvitenskapelig foredrag] Motkulturell plakatkunst - Arvid Sveen i samtale med Martin Lundell; Nasjonalbiblioteket. 2015-12-10

Lundell, Martin Egge; Berg, Andreas.

A National Trauma in an Art School Course. [Konferansebidrag og faglig presentasjon - Vitenskapelig foredrag] ELIA 7th Teachers' Academy. ENACT: learning in/through the Arts; 2015-05-10 - 2015-05-12

Raein, Maziar.

Design Colloquium: Live Space. [Konferansebidrag og faglig presentasjon - Vitenskapelig foredrag] Design Colloquium: Live Space; 2015-10-19 - 2015-10-20

Raein, Maziar.

Design Colloquium Live Space. [Produkt - Annet produkt] Maziar Raein Oslo 2015

Raein, Maziar.

Design Live Spaces. [Kunstnerisk produksjon - Filmproduksjon]

Raein, Maziar.

Pavilions. [Kunstnerisk produksjon - Musikalsk framføring] Komponist: Iannis Xenakis. Medskapere: Kjell Tore Innervik & Ivar Frounberg

Raein, Maziar.

Take a Seat. [Kunstnerisk produksjon - Kunst- og billedmateriale] Norwegian Artistic Research Programme 2015

Raein, Maziar.

Take A Seat - A Happening. [Kunstnerisk produksjon - Musikalsk framføring] Komponist Morton Feldman. Medskapere: Kjell Tore Innervik & Ivar Frounberg

Raein, Maziar.

Unpacking The Process, Keynote Speaker. [Konferansebidrag og faglig presentasjon - Vitenskapelig foredrag] Unfolding the Process - Artistic Research in Context; 2015-10-17 - 2015-10-19

Raein, Maziar; Innervik, Kjell Tore.

Alene og Sammen. [Kunstnerisk produksjon - Musikalsk framføring] Komponist: Morton Feldman Medskapere: Kjell Tore Innervik, Ivar Frounberg, Brit Ågot Brøske Danielsen & Rosa Hernandez

Raein, Maziar; Innervik, Kjell Tore; Frounberg, Ivar.

Radical Interpretations. [Konferansebidrag og faglig presentasjon - Vitenskapelig foredrag] NMH Reserchers Night; 2015-09-03 - 2015-09-03

Strøm, Sigurd; Blikstad, Bjørn Jørund.

OFF. [Produkt - Annet produkt] Scan Sørli AS Norge og Litauen 2015

CRISTin 2015 Kunst og håndverk

Disen, Karen.

Ornamentet møtet mellom kultur og natur. p2 kulturhuset [Radio] 2015-11-09

Disen, Karen.

tre armbånd, og 10 bilder på storskjerm. [Kunstnerisk og museal presentasjon] Art Expo (gruppe utstilling). Art-meet; Milano. 2015-07-02 - 2015-09-30

Halvorsen, Line.

Håndarbeidets venner - tid, tekstiler og meditasjon. [Konferansebidrag og faglig presentasjon - Faglig foredrag] Tråden i veven - fra Frida Hansen til samtidstekstil; 2015-08-28 - 2015-08-28

Halvorsen, Line.

Katalogtekst for Gelawesh Waledkhani, i forbindelse med Sandefjord Kunstforenings Kunstpris. [Kunstnerisk og museal presentasjon] Katalogtekst for Gelawesh Waledkhani. Sandefjord Kunstforening; Sandefjord. 2015-03-19 - 2015-04-19

Halvorsen, Line.

Katalogtekst: Å lage en hage - I dialog med Frida Hansen. [Kunstnerisk og museal presentasjon] Katalogtekst for Maren Juell Kristensen, Ingrid Toogood og Liv Tandrevold Eriksen. Stavanger Kunstmuseum; Stavanger. 2015-06-12 - 2015-10-18

Halvorsen, Line.

Liten og monumental. [Kunstnerisk og museal presentasjon] Utstilling. Fredrikstad Kunstforening; Fredrikstad. 2015-10-12 - 2015-10-12

Halvorsen, Line.

Paneldebatt. [Konferansebidrag og faglig presentasjon - Populærvitenskapelig foredrag] Tråden i veven - fra Frida Hansen til samtidstekstil; 2015-08-28 - 2015-08-28

Halvorsen, Line.

Seilduken blafrer - katalogtekst til utstilling med studenter og ansatte fra hele KHiO, Galleri Seilduken 2.-6. september 2015. [Kunstnerisk produksjon - Kunst- og billedmateriale] [Kunstnerisk produksjon - Kunst- og billedmateriale] Kunsthøgskolen i Oslo Kunsthøgskolen i Oslo 2015

Halvorsen, Line.

Åpningstale for Camilla Steinum, Galleri Soft, 6. august 2015. [Kunstnerisk og museal presentasjon] Vernissage. Galleri Soft; Oslo. 2015-08-06 - 2015-08-06

Halvorsen, Line.

Åpningstale for Sarah Vajira Lindstrøms utstilling Unidentified Objects. [Kunstnerisk og museal presentasjon] Åpningstale på vernissage: Sarah Vajira Lindstrøm. Soft galleri; Oslo. 2015-01-08 - 2015-01-08

Hanevold, Ingjerd.

Kunstnerforbundets juleutstilling. [Kunstnerisk og museal presentasjon] Kunstnerforbundets juleutstilling [gruppeutstilling]. Kunstnerforbundet; Oslo. 2015-12-01 - 2015-12-23

Hanevold, Ingjerd.

Over tid. [Kunstnerisk og museal presentasjon] Over tid [separatutstilling]. Galleri Format; Oslo. 2015-11-26 - 2016-01-10

Hanevold, Ingjerd.

SOFA Chicago. [Kunstnerisk og museal presentasjon] SOFA Chicago [gruppeutstilling]. Charon Kransen Arts; New York. 2015-11-05 - 2015-11-08

Haremska, Danuta.

"Natural Monument". [Kunstnerisk og museal presentasjon] Norsk Skulpturbiennale 2015. Norsk Billedhoggerforening og Vigeland-museet; Oslo. 2015-10-09 - 2016-01-31

Haremska, Danuta.

"Similar, yet unique" installasjon. [Kunstnerisk og museal presentasjon] 5th RIGA INTERNATIONAL TEXTILE AND FIBRE ART TRIENNIAL Tradition&Innovation. the Latvian National Museum of Art/ Museum of Decorative Arts and Design, Riga; Riga. 2015-04-23 - 2015-06-10

Hermansen, Siri.

Second Autumn. [Kunstnerisk og museal presentasjon] Second Autumn [gruppeutstilling]. Art Station Gallery; Poznan. 2015-03-30 - 2015-05-31

Hermansen, Siri.

The 14th International Seoul New Media Festival. [Kunstnerisk og museal presentasjon] The 14th International Seoul New Media Festival [gruppeutstilling]. Seoul. 2015-08-06 - 2015-08-14

Holm, Geir Tore.

Anleggsarbeider. [Kunstnerisk og museal presentasjon] Anleggsarbeider [separatutstilling]. Senter for nordlige folk; Manddalen. 2015-09-12 -2015-11-25

Holm, Geir Tore.

Astrid Noack's Atelier. [Kunstnerisk og museal presentasjon] Astrid Noack's Atelier. Sunshine Socialist Cinema; Ängelholm. 2015-05-29

Holm, Geir Tore.

Ensayos: Trials on an Archipelago. [Kunstnerisk og museal presentasjon] Ensayos: Trials on an Archipelago [gruppeutstilling]. Bruce High Quality Foundation; FUG (Foundation University Gallery), New York. 2015-10-21 - 2015-11-04

Holm, Geir Tore.

Forbedring av markedsfasiliteter. [Kunstnerisk og museal presentasjon] Forbedring av markedsfasiliteter. Mobile Kultur Byrå; Kirkenes. 2015-03-26

Holm, Geir Tore.

Fughetta. [Kunstnerisk og museal presentasjon] Fughetta [separatutstilling]. Galleri Small Projects; Tromsø. 2015-09-18

Holm, Geir Tore.

Kunst på månen. [Kunstnerisk og museal presentasjon] Green Side of the Moon / Månefestivalen 2015. Månefestivalen; Fredrikstad. 2015-07-24- 2015-07-26

Holm, Geir Tore.

Practices and Notions on The Migrant Image. [Konferansebidrag og faglig presentasjon - Faglig foredrag] Practices and Notions on The Migrant Image; Akademin Valand, Göteborgs Universitet 2015-05-27

Holm, Geir Tore; Hermansen, Siri.

Beyond Horizons. [Kunstnerisk og museal presentasjon] Beyond Horizons. Tromsø Internasjonale Filmfestival ; Atelier Nord; Verdensteatret, Tromsø. 2015-01-14

Ljungberg, Anders.

Feed the Creator. [Kunstnerisk og museal presentasjon] Feed the Creator. München. 2015-03-12

Ljungberg, Anders.

Re-public Jewellery. Social potential in contemporary jewellery. [Konferansebidrag og faglig presentasjon - Faglig foredrag] Re-public Jewellery. Social potential in contemporary jewellery; Galerie Handwerk, München 2015-03-13

Oyama, Yuka.

After Wearing: A History of Gestures, Actions and Jewelry. [Kunstnerisk og museal presentasjon] After Wearing: A History of Gestures, Actions and Jewelry [gruppeutstilling]. Pratt Gallery; Manhattan, New York. 2015-09-25 - 2015-12-14

Oyama, Yuka.

Encapsulation Suits. [Kunstnerisk og museal presentasjon] Encapsulation Suits [separatutstilling]. Oslo Kunstforening; Oslo. 2015-08-13 - 2015-09-13

Oyama, Yuka.

Yuka Oyama: Working in Public Space on Schmuck. [Konferansebidrag og faglig presentasjon - Faglig foredrag] Re-Public Jewellery; Galerie Handwerk, München 2015-03-13

Pettersson, Jan Stefan.

Printmaking in the Expanded Field [seminar]. [Kunstnerisk og museal presentasjon] Printmaking in the Expanded Field. Jan Stefan Pettersson, Kunsthøgskolen i Oslo; Oslo. 2015-09-15 - 2015-09-18

Rasmussen, Hans Hamid.

Broderisalong. [Konferansebidrag og faglig presentasjon - Populærvitenskapelig foredrag] Broderisalong; Kunstindustrimuseet 2015-03-26

Rasmussen, Hans Hamid.

Cripple symmetry. [Kunstnerisk produksjon - Kunst- og billedmateriale] Hans Hamid Rasmussen Oslo 2015

Rasmussen, Hans Hamid.

"Gullivers reise I". [Kunstnerisk produksjon - Kunst- og billedmateriale] Hans Hamid Rasmussen Oslo 2015

Rasmussen, Hans Hamid.

Innkjøp av verk et til Region Skånes Kunstsamling: skulptur på sokkel med glass. [Kunstnerisk produksjon - Kunst- og billedmateriale] Skulpturen er utformet i maskin brodert tekstil og formet i papir. Størrelse på verk er 35x45cm. Hans Hamid Rasmussen Oslo 2015

Røstad, Merete.

Forglem meg ei - Berlin og kampen om minnet : et kritisk blick på Berlins rekonstruksjon, kollektiv minnepraksis og thanatourism. [Tidsskriftspublikasjon - Artikkel i fag-/bransjetidsskrift] *Kunstjournalen B-post* 2015 (1)

Røstad, Merete.

Framtidsmonument. [Kunstnerisk og museal presentasjon] Framtidsmonument. Akershus Kunstsenter; Folkets hus, Lillestrøm. 2015-02-08 -2015-02-13

Røstad, Merete.

Restricted Memory. [Konferansebidrag og faglig presentasjon - Faglig foredrag] God is Back in Town. Considerations on public art, secularity and the cité; Rennes 2 University, Bauhaus University Weimar, KHiO 2015-12-11

Sanne, Dyveke.

"QUIS CUSTODIET IPSOS CUSTODES" KUNST-INSTALLASJON VED BARDUFLOSS LEIR 2015 (KORO). [Kunstnerisk og museal presentasjon] Kunst i offentlige rom. KORO/ Kunst i offentlige rom; Bardufoss leir, Bardufoss. 2015-11-01

Schmedling, Olga.

Open Access. [Konferansebidrag og faglig presentasjon - Faglig foredrag] God is Back in Town. Considerations on public art, secularity and the cité; Rennes 2 University, Bauhaus University Weimar, KHiO 2015-12-10 - 2015-12-12

Schmidt, Franz Petter.

Kulturhuset. NRK P2 [Radio] 2015-04-22

Schmidt, Franz Petter.

Weaving Fabrics for Suits. [Kunstnerisk og museal presentasjon] Weaving Fabrics for Suits [separatutstilling]. Oslo Kunstforening. 2015-03-13 - 2015-04-19

Schrøder, Tiril.

Utsmykking. [Kunstnerisk og museal presentasjon] Permanent utsmykking/public art. Asker Kommune; Nesøya Skole, Asker. 2015-06-30 - 2116-06-30

Scott, Paul.

Blue and White : British Printed Ceramics. [Kunstnerisk og museal presentasjon] Blue and White : British Printed Ceramics [gruppeutstilling]. Victoria and Albert Museum; London. 2015-01-07 - 2015-01-12

Scott, Paul.

Confected, Borrowed and Blue. [Kunstnerisk og museal presentasjon] Confected, Borrowed and Blue [separatutstilling, vandreutstilling]. The Bowes Museum; Barnhard Castle, Durham. 2015-02-14 - 2015-04-12

Scott, Paul.

Cumbrian Blue(s). [Kunstnerisk og museal presentasjon] Cumbrian Blue(s) [separatutstilling]. International Ceramics Research Centre Guldagergården; Borreby Slot. 2015-05-11 - 2015-06-20

Scott, Paul.

[Discussion of Re-animate, Repair, Meld and Mend curated exhibition]. Bay TV Liverpool [Mediebidrag - Programdeltagelse] 2015-10-19

Scott, Paul.

Duchess, Dogs, Detroit and Dragons, Handles and Cherrypickers – patterned travels in the archives of an industry. [Konferansebidrag og faglig presentasjon - Populærvitenskapelig foredrag] Duchess, Dogs, Detroit and Dragons, Handles and Cherrypickers – patterned travels in the archives of an industry; The Bowes Museum, Barnhard Castle, Durham 2015-02-24

Scott, Paul.

Duchess, Dogs, Detroit and Dragons, Handles and Cherrypickers - Travels in the Archives of an Industry. [Konferansebidrag og faglig presentasjon - Faglig foredrag] New York Ceramics and Glass Fair; 2015-01-22

Scott, Paul.

Hair Pin Turns, Bridges, Remorse and Wild Roses. [Del av bok/rapport - Faglig kapittel] I: *Horizon : transferware and contemporary ceramics*. Stuttgart: Arnoldsche Art Publisher 2015 ISBN 9783897904255. s.8-15

Scott, Paul.

How to Mend a Broken Art. [Tidsskriftspublikasjon - Artikkel i fag-/bransjetidsskrift] *Crafts* 2015 (257)

Scott, Paul.

Modern History Vol.III. [Kunstnerisk og museal presentasjon] Modern History Vol.III [gruppeutstilling]. Bury Art Museum & Sculpture Centre; Bury, Greater Manchester. 2015-09-19 - 2015-11-21

Scott, Paul.

Narrate, Re-animate and Decorate. [Konferansebidrag og faglig presentasjon - Faglig foredrag] Narrate, Re-animate and Decorate, a joint symposium with LCF Fashion Design and Visual Art Practice Research Hub and BA Ceramic Design at CSM [symposium]; University of the Arts, London 2015-10-19

Scott, Paul.

Re- Reanimate, Repair, Meld & Mend. [Kunstnerisk og museal presentasjon] Re- Reanimate, Repair, Meld & Mend [gruppeutstilling]. Bluecoat Display Centre; Liverpool. 2015-10-10 - 2015-11-14

Scott, Paul.

Scenery: Gardens, Bridges, Trucks, Turbines, and Willows. [Kunstnerisk og museal presentasjon] Scenery: Gardens, Bridges, Trucks, Turbines, and Willows. Benson Hall Gallery, Rhode Island School of Design; Providence, RI. 2015-03-22 - 2015-04-04

Scott, Paul.

Scott and Hodes, Spode Research. [Kunstnerisk og museal presentasjon] Scott and Hodes, Spode Research. Spode Museum Trust; Stoke-on-Trent. 2015-09-26 - 2015-11-08

Scott, Paul.

Scott's Cumbrian Blue(s), Tree After Davenport/Spode, and Cuttings. [Kunstnerisk og museal presentasjon] British Ceramics Biennial. Stoke-on-Trent. 2015-09-26 - 2015-11-08

Scott, Paul.

Story Line. I: *Horizon : transferware and contemporary ceramics*. [Del av bok/rapport - Faglig kapittel] Stuttgart: Arnoldsche Art Publisher 2015 ISBN 9783897904255. s.50-65

Scott, Paul.

Willows Waterworks and Wild Roses. [Konferansebidrag og faglig presentasjon - Faglig foredrag] Waterworks and Wild Roses; NCECA, National Council for Education in the Ceramic Arts, Providence, Rhode Island 2015-03-26

Scott, Paul; Bull, Knut Astrup.

Horizon : transferware and contemporary ceramics. [Bok – Fagbok] Stuttgart: Arnoldsche Art Publisher 2015 (ISBN 9783897904255) 191 s.

Scott, Paul; Bull, Knut Astrup.

[Uten tittel]. [Del av bok/rapport - Forord] I: *Horizon : transferware and contemporary ceramics*. Stuttgart: Arnoldsche Art Publisher 2015 ISBN 9783897904255. s.7-7

Scott, Paul; Nalbach, Silke.

Horizon: Landscape, Transferware, Confection and Collage. [Del av bok/rapport - Faglig kapittel] I: *Horizon : transferware and contemporary ceramics*. Stuttgart: Arnoldsche Art Publisher 2015 ISBN 9783897904255. s.66-169

Šušteršic, Apolonija.

Performativity and Urban Action: Talk by Apolonija Šušteršic. [Konferansebidrag og faglig presentasjon - Faglig foredrag] Performativity and Urban Action: Talk by Apolonija Šušteršic; NTU Centre for Contemporary Art Singapore 2015-09-09

Šušteršic, Apolonija.

Underground Discussion Club. [Kunstnerisk og museal presentasjon] Exhibition, performance. University of Westminster, Ambika; London. 2015-03-11 - 2015-04-19

Šušteršic, Apolonija; Sandin, Gunnar; Schalk, Meike.

Participatory Practices in Art and Architecture - Listening, Translating and Curating. [Konferansebidrag og faglig presentasjon - Faglig foredrag] Participatory Practices in Art and Architecture - Listening, Translating and Curating; Malmö 2015-11-12 - 2015-11-13

Šušteršic, Apolonija; Vukovi, Vesna.

Stvarnost prostora. Radio Hrvatska [Mediebidrag - Intervju] 2015-11-11

CRISTin 2015 Kunstakademiet

Alvær, Jesper.

An interim note on unfinished work [research presentation]. [Konferansebidrag og faglig presentasjon - Faglig foredrag] ; Forskergruppen for subjektivering og senmodernitet i Roma, Det Norske institutt i Roma 2015-03-25 - 2015-03-27

Alvær, Jesper.

Art Production in Restriction. Possibilities of Transformative Art Production and Coalition-Building. [Konferansebidrag og faglig presentasjon - Faglig foredrag] Art Production in Restriction. Possibilities of Transformative Art Production and Coalition-Building; Trondheim 2015-09-04 - 2015-09-07

Alvær, Jesper.

BMC#5. BMC#5 [Konferansebidrag og faglig presentasjon - Faglig foredrag] ; Henie Onstad Kunstsenter, Høvikodden 2015-08-04 - 2015-08-16

Alvær, Jesper.

Der da her nå [Konferansebidrag og faglig presentasjon - Faglig foredrag]. Eivind Sletteå // Jesper Alvær VERDI KUNST POLITIKK; Bildende kunstneres forening Hordaland, Hordaland Kunstsenter, Bergen 2015-09-03

Alvær, Jesper.

[Presentasjon av forskningsarbeid]. [Konferansebidrag og faglig presentasjon - Faglig foredrag] Forskerpresentasjoner; Programutvalget ILOS ved UiO 2015-05-05

Alvær, Jesper.

[Uten tittel]. [Konferansebidrag og faglig presentasjon - Faglig foredrag] 10 Working Days/ Divisions; Kunstakademiet i Trondheim NTNU 2015-03-18 - 2015-03-27

Alvær, Jesper.

[Uten tittel, research presentation]]Konferansebidrag og faglig presentasjon - Faglig foredrag]. Art/ Evidence/ Advocacy Workshop on Global Vaccination; University of Ottawa 2015-08-18 - 2015-08-21

Alvær, Jesper.

VÝBR ZE SBÍRKY. [Kunstnerisk og museal presentasjon] VÝBR ZE SBÍRKY [gruppeutstilling]. Galerie TIC; Brno. 2015-07-22 - 2015-10-17

Alvær, Jesper; Bugge, Liv; Storihle, Sille.

FRANK Conversation. Conversation with Jesper Alvær. [Konferansebidrag og faglig presentasjon - Faglig foredrag] Conversation with Jesper Alvær; Henie Onstad Kunstsenter, Høvikodden 2015-08-15

Alvær, Jesper; Grosseová, Isabela.

Jesper Alvaer and Isabela Grosseová — Competence. [Kunstnerisk og museal presentasjon] Jesper Alvaer and Isabela Grosseová — Competence. Fotograf Gallery; Praha. 2015-01-30 - 2015-02-28

Bugge, Liv.

SYNSMASKINEN BURST. [Kunstnerisk og museal presentasjon] SYNSMASKINEN BURST. Åpen workshop om kriser. Meteor. Internasjonal teaterfestival i Bergen; Cinemateket UFS, Bergen. 2015-10-16

Bugge, Liv; Storihle, Sille.

Archangelsk photofestival. [Kunstnerisk og museal presentasjon] Archangelsk photofestival. Archangelsk Artsists Union; Archangelsk. 2015-05-01 - 2015-05-15

Bugge, Liv; Storihle, Sille.

FRANK Conversations. A presentation of the project with Ester Fleckner and Renate Lorenz. [Konferansebidrag og faglig presentasjon - Faglig foredrag] FRANK Conversations. A presentation of the project with Ester Fleckner and Renate Lorenz.; Archive Kabinett, Berlin 2015-05-18

Bugge, Liv; Storihle, Sille.

FRANK Conversations. Conversation with Emily Roysdon. [Konferansebidrag og faglig presentasjon - Faglig foredrag] FRANK Conversations. Conversation with Emily Roysdon; Tensta Konsthall, Spånga 2015-08-06

Bugge, Liv; Storihle, Sille.

FRANK Conversations in Copenhagen. [Konferansebidrag og faglig presentasjon - Faglig foredrag] FRANK Conversations in Copenhagen; -1, Den Frie Udstillingsbygning, København 2015-06-06

Bunte, Andreas.

Safe Disassembly. [Kunstnerisk produksjon – Filmproduksjon]. Videoinstallasjon. Farge, 37 minutter, uten dialog. Produksjon/ Kamera/ Klipp: Andreas Bunte. Lyd: Adam Asnan. Premiere 30. oktober 2015 på Kunsternes Hus i Oslo, som en del av Buntes separatutstilling "The Passing of a Grain of Sand through a Sieve". Også vist på Berlinale Forum Expanded, februar 2016.

Bunte, Andreas.

The Passing of a Grain of Sand through a Sieve. [Kunstnerisk og museal presentasjon] The Passing of a Grain of Sand through a Sieve [separatutstilling]. Kunsternes hus, Oslo. 2015-10-30 - 2015-11-16

Christensen, Otto Martin; Meland, Ingmar; Grøgaard, Stian.

Kunst og bevissthet. [Konferansebidrag og faglig presentasjon - Populærvitenskapelig foredrag] På Kanten – Den norske filosofifestivalen; Kragerø 2015-05-28 - 2015-05-31

Dahl, Kristian Øverland.

Entourage du Prophete malade. [Kunstnerisk og museal presentasjon] Utstilling billedkunst. Tonus; Paris. 2015-10-25 - 2015-11-15

Dahl, Kristian Øverland.

"The Word", "The Thing". [Kunstnerisk og museal presentasjon] Billedkunst utstilling. CAC Vilnius Kuratorer: la Tornau og Asta Vaiiulyt; CAC Vilnius. 2015-11-13 - 2016-01-06

Elgin, Dag Erik.

Albers Verso. [Konferansebidrag og faglig presentasjon - Faglig foredrag] Albers Verso; Hamburger Bahnhof Museum für Gegenwart, Berlin 2015-09-16

Elgin, Dag Erik.

Black Mountain. An Interdisciplinary Experiment 1933 - 1957. [Kunstnerisk og museal presentasjon] Black Mountain. An Interdisciplinary Experiment 1933 - 1957 [gruppetstilling]. Hamburger Bahnhof - Museum für Gegenwart; Berlin. 2015-06-05 - 2015-09-27

Elgin, Dag Erik.

Evening Drawings. [Kunstnerisk og museal presentasjon] Evening Drawings [separatutstilling]. Galleri Opdahl; Stavanger. 2015-03-20 - 2015-04-05

Elgin, Dag Erik.

In Search of Matisse. [Kunstnerisk og museal presentasjon] In Search of Matisse [gruppeutstilling]. Henie Onstad Kunstsenter; Høvikodden. 2015-09-10 - 2015-12-13

Elgin, Dag Erik.

p.p. Provenance Painted. [Del av bok/rapport – Annet] I: *Looters, Smugglers, and Collectors: Provenance Research and the Market*. Köln: Verlag der Buchhandlung Walther König 2015 ISBN 978-3863358532.

Elgin, Dag Erik; Fleckner, Uwe.

Dealing with Contradictions: National Socialist Doctrines and the Modern Art Market. [Konferansebidrag og faglig presentasjon - Faglig foredrag] *Looters, Smugglers and Collectors: Provenance Research and the Market*; Henie Onstad kunstsenter og Stiftelsen Fritt Ord, Høvikodden 2015-10-29 - 2015-10-30

Elgin, Dag Erik; Frank, Rike.

The Museum as Academy?. [Konferansebidrag og faglig presentasjon - Faglig foredrag] *The Museum as Academy?*; Hamburger Bahnhof Museum für Gegenwart, Berlin 2015-09-18

Frank, Rike.

Textilities ... and Roses too. [Kunstnerisk og museal presentasjon] *Textilities ... and Roses too*. Fondazione Antonio Ratti; Como. 2015-11-22 - 2016-04-17

Frank, Rike.

Über das Textile in der Kunst. [Konferansebidrag og faglig presentasjon - Vitenskapelig foredrag] *Über das Textile in der Kunst*; Mozarteum University Salzburg 2015-01-27

Frank, Rike; Buchmann, Sabeth.

Textile Theorien der Moderne. Alois Riegl in der Kunstkritik. [Bok - Vitenskapelig antologi/Conference proceedings] Berlin: PoLYpeN, b_books 2015 (ISBN 978-3942214230) 176 s.

Frank, Rike; Watson, Grant.

Textiles: Open Letter. [Bok – Utstillingskatalog] Sternberg Press 2015 (ISBN 978-3-95679-137-6) 312 s.

Garcia, Dora.

A letter from Joyce to Ibsen. [Kunstnerisk og museal presentasjon] *A letter from Joyce to Ibsen* [separatutstilling]. Punkt Ø Galleri F15; Moss. 2015-03-28 - 2015-05-31

Garcia, Dora.

All the world's futures. [Kunstnerisk og museal presentasjon] *All the world's futures* [gruppeutstilling]. La Biennale di Venezia; Venezia. 2015-05-09 - 2015-11-22

Garcia, Dora.

Contornos de lo audiovisual. Puntos para un movimiento que rodea / Moving Image Contours. Points for a Surrounding Movement. [Kunstnerisk og museal presentasjon] *Contornos de lo audiovisual. Puntos para un movimiento que rodea* [gruppeutstilling]. Tabakalera; San Sebastián. 2015-09-11 - 2016-01-03

Garcia, Dora.

Conversación con Dora García y Mira Bernabeu. [Konferansebidrag og faglig presentasjon - Faglig foredrag] *¿Qué imágenes necesitamos para una época de crisis?*; IVAM, Institut Valencià d'Art Modern, Valencia 2015-01-31

García, Dora.

Die Klau Mich Show. [Kunstnerisk og museal presentasjon] 60 Jahre Documenta. Kassel. 2015-07-19

García, Dora.

Dora García. [Kunstnerisk og museal presentasjon] Barcelona Gallery Weekend. Art Barcelona; Biblioteca del Campo Freudiano, Barcelona. 2015-10-01 - 2015-10-04

García, Dora.

El amor aparece en lugares inesperados - Dora García conversa con Jesús Alcaide y Monserrat Rodríguez Garzo / Love Shows up in Unexpected Places - Dora García talks with Jesús Alcaide and Montserrat Rodríguez Garzo. [Konferansebidrag og faglig presentasjon - Faglig foredrag] El amor aparece en lugares inesperados – Dora García conversa con Jesús Alcaide y Monserrat Rodríguez Garzo; MACBA, Barcelona 2015-11-23

García, Dora.

El llenguatge parla. Dora García. [Konferansebidrag og faglig presentasjon - Faglig foredrag] Xcèntric Cinema; CCCB, Centre de Cultura Contemporània de Barcelona, Aula Xcèntric, Barcelona 2015-11-17

García, Dora.

Experiencia infinita. [Kunstnerisk og museal presentasjon] Experiencia infinita [gruppetstilling]. MALBA museum; Buenos Aires. 2015-03-20 -2015-06-08

García, Dora.

Fiction As Method: A Conference on Counterfactuals and Virtualities. [Konferansebidrag og faglig presentasjon - Faglig foredrag] Fiction As Method: A Conference on Counterfactuals and Virtualities; Goldsmiths University, London 2015-10-17

García, Dora.

I see words, I hear voices. [Kunstnerisk og museal presentasjon] I see words, I hear voices [separatutstilling]. The Power Plant Contemporary Art Gallery; Toronto. 2015-09-26 - 2016-01-03

García, Dora.

"I see words, I hear voices" : sur la graphomanie [Konferansebidrag og faglig presentasjon - Faglig foredrag]. "I see words, I hear voices" : sur la graphomanie; HEAD, Haute école d'art et de design, Genève 2015-02-25

García, Dora.

I See Words, I Hear Voices [Artists' book]. [Kunstnerisk produksjon - Kunst- og billedmateriale] Sternberg Press Berlin 2015

García, Dora.

Le Printemps des Laboratoires #3 - Performing Opposition. [Konferansebidrag og faglig presentasjon - Faglig foredrag] Le Printemps des Laboratoires #3 - Performing Opposition; Les Laboratoires d'Aubervilliers, Paris 2015-06-06 - 2015-06-07

García, Dora.

Noir Performance. [Konferansebidrag og faglig presentasjon - Faglig foredrag] Modes of Doing, Ways of Knowing, Stories to Narrate. A Workshop in Art Research; Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid 2015-10-09 - 2015-10-10

García, Dora.

On expectations [workshop]. [Konferansebidrag og faglig presentasjon - Faglig foredrag] On expectations [workshop]; Goldsmiths University, London 2015-02-10 - 2015-02-12

Garcia, Dora.

Performing Opposition [workshop]. [Konferansebidrag og faglig presentasjon - Faglig foredrag]
Performing Opposition; HKB Bern University of the Arts , Bern 2015-03-04 - 2015-03-06

Garcia, Dora.

[Uten tittel]. [Konferansebidrag og faglig presentasjon - Faglig foredrag] [Uten tittel]; 2015-04-07 -
Villa Arson, Nice 2015-04-08

Garcia, Dora.

[Workshop uten tittel]. [Konferansebidrag og faglig presentasjon - Faglig foredrag] [Uten tittel];
Academy of Fine Arts and Design in Bratislava 2015-11-09 - 2015-11-13

Gmelin, Felix.

A story for you to continue. [Kunstnerisk og museal presentasjon] A story for you to continue.
Kunsthøgskolen i Oslo, Avdeling Kunstakademiet; Oslo. 2015-11-27

Gmelin, Felix.

After Picasso : 80 Contemporary Artists. [Kunstnerisk og museal presentasjon] After Picasso : 80
Contemporary Artists. Wexner Center for the Arts; Columbus, Ohio. 2015-09-19 - 2015-12-27

Gmelin, Felix.

Die Winterreise : en serie med fire utstillinger i Galleri LNM. [Kunstnerisk og museal presentasjon]
Die Winterreise : en serie med fire utstillinger i Galleri LNM. Galleri LNM; Oslo. 2015-01-08 - 2015-
02-01

Gmelin, Felix.

Picasso in Contemporary Art. [Kunstnerisk og museal presentasjon] Picasso in Contemporary Art.
Deichtorhallen, Hamburg. 2015-04-01 - 2015-07-12

Gmelin, Felix.

The Letter G: Giraffe Neck Cake. [Kunstnerisk og museal presentasjon] The Letter G: Giraffe Neck
Cake. Birkelunden, Oslo. 2015-12-13

Gmelin, Felix.

Tirana Open 1. [Kunstnerisk og museal presentasjon] Tirana Open 1. Tirana. 2015-05-06 - 2015-05-
13

Gmelin, Felix.

Working Drawings and Other Visible Things on Paper Not Necessarily Meant To Be Viewed as Art.
[Kunstnerisk og museal presentasjon] Working Drawings and Other Visible Things on Paper Not
Necessarily Meant To Be Viewed as Art. Vöru. 2015-07-04 - 2015-07-26

Grøgaard, Stian.

A grammatical approach to visuality. [Konferansebidrag og faglig presentasjon - Vitenskapelig
foredrag] Thinking Sense, Feeling and the Body in Contemporary Modernity; Forskergruppen for
subjektivering og senmodernitet i Roma , Det norske institutt i Roma 2015-03-27

Grøgaard, Stian.

Edvard Munch. Et utsatt liv. [Konferansebidrag og faglig presentasjon - Populærvitenskapelig
foredrag]. Seminar om Edvard Munchs fotografiske arbeider; Galleri F 15, Jeløya 2015-10-10

Grøgaard, Stian.

Intent and event in The Sick Child. [Konferansebidrag og faglig presentasjon -
Populærvitenskapelig foredrag] Munch-konferansen 2015: Revisiting the Surface; Munch,
Modernism and Modernity Research Group, Nasjonalgalleriet, Oslo 2015-11-13

Grøgaard, Stian.

Om kvalitet under reformbyråkratiet. [Konferansebidrag og faglig presentasjon - Vitenskapelig foredrag] Kunst, kultur og kvalitet; Kulturrådet, Schæffergården, København 2015-04-09

Grøgaard, Stian.

Règle/regel. [Konferansebidrag og faglig presentasjon - Vitenskapelig foredrag] [Roland Barthes seminar]; Universitetet i Oslo 2015-04-30

Holmkvist, Saskia.

Curious in Brown / Jag är nyfiken brun. [Kunstnerisk og museal presentasjon] Curious in Brown. Skogen; Göteborg. 2015-10-13 - 2015-10-18

Holmkvist, Saskia.

In Translation. [Kunstnerisk og museal presentasjon] Coming Across [symposium]. Moderna Museet; Stockholm. 2015-04-17

Khalili, Bouchra.

A Republic of Art : french regional collections of contemporary art. [Kunstnerisk og museal presentasjon] A Republic of Art : French regional collections of contemporary art. Van Abbemuseum; Eindhoven. 2015-06-27 - 2015-10-04

Khalili, Bouchra.

All roads lead to Schengen. [Kunstnerisk og museal presentasjon] All roads lead to Schengen [gruppeutstilling]. FRAC Lorraine; Metz. 2015-05-22 - 2015-10-04

Khalili, Bouchra.

An Evening with Bouchra Khalili. [Konferansebidrag og faglig presentasjon - Faglig foredrag] An Evening with Bouchra Khalili; Museum of Modern Art , New York 2015-04-27

Khalili, Bouchra.

Bouhcra Khalili / Foreign Office. [Kunstnerisk og museal presentasjon] Bouhcra Khalili / Foreign Office. ADN Galeria; Barcelona. 2015-10-01 -2015-11-09

Khalili, Bouchra.

Common Grounds. [Kunstnerisk og museal presentasjon] Common Grounds [gruppeutstilling]. Museum Villa Stuck; München. 2015-02-12 -2015-05-17

Khalili, Bouchra.

En y Entre Geografías / In and In Between Geographie. [Kunstnerisk og museal presentasjon] En y Entre Geografías / In and In Between Geographie [gruppeutstilling]. MAMM, Medellin Museum of Modern Art; Medellín. 2015-09-02 - 2015-11-09

Khalili, Bouchra.

Europe : the future of history. [Kunstnerisk og museal presentasjon] Europe : the future of history. Kunsthaus Zürich; Zürich. 2015-06-12 - 2015-09-06

Khalili, Bouchra.

Foreign Office. [Kunstnerisk og museal presentasjon] Foreign Office. Palais de Tokyo; Paris. 2015-02-18 - 2015-05-17

Khalili, Bouchra.

Garden Conversation. [Kunstnerisk og museal presentasjon] Garden Conversation. MACBA; Barcelona. 2015-04-17 - 2015-06-28

Khalili, Bouchra.

Göteborg International Biennial for Contemporary Art : A story within a story. [Kunstnerisk og museal presentasjon] Göteborg International Biennial for Contemporary Art : A story within a story. Göteborg. 2015-09-12 - 2015-11-22

Khalili, Bouchra.

In Search of Radical Incomplete, A Perfect Animal Within. [Kunstnerisk og museal presentasjon] In Search of Radical Incomplete, A Perfect Animal Within [gruppeutstilling]. Stacion - Center for Contemporary Art Prishtina; Priština, Kosovo. 2015-06-05 - 2015-07-18

Khalili, Bouchra.

Mare Medi Terraneum. [Kunstnerisk og museal presentasjon] Mare Medi Terraneum [gruppeutstilling]. Es Baluard; Palma de Mallorca. 2015-03-13 - 2015-08-30

Khalili, Bouchra.

Memorias imborrables. Una mirada histórica a la colección videobrasil / Unerasable Memories - A Historic Look at the Videobrasil Collection. [Kunstnerisk og museal presentasjon] Memorias imborrables. Una mirada histórica a la colección videobrasil / Unerasable Memories - A Historic Look at the Videobrasil Collection [gruppeutstilling]. MARCO, Museo de Arte Contemporánea de Vigo; Pontevedra. 2015-09-11 - 2016-02-07

Khalili, Bouchra.

Moving Image Across the Arab World. [Kunstnerisk og museal presentasjon] Moving Image Across the Arab World [gruppeutstilling]. Malmö Konsthall; Malmö. 2015-10-03 - 2016-01-10

Khalili, Bouchra.

Reading Exercises. [Kunstnerisk og museal presentasjon] Reading Exercises [gruppeutstilling]. Leonard & Bina Ellen Art Gallery, Concordia University; Montréal. 2015-11-19 - 2016-01-23

Khalili, Bouchra.

Speaking to History #2: Bouchra Khalili - Clara Ianni & Debora Maria da Silva - Sven Augustijnen. [Kunstnerisk og museal presentasjon] Speaking to History #2: Bouchra Khalili - Clara Ianni & Debora Maria da Silva - Sven Augustijnen [gruppeutstilling]. Extra City Kunsthal; Antwerpen. 2015-06-18

Khalili, Bouchra.

STREAMLINES : Oceans, Global Trade and Migration. [Kunstnerisk og museal presentasjon] STREAMLINES : Oceans, Global Trade and Migration [gruppeutstilling]. Deichtorhallen, Hall for Contemporary Art; Hamburg. 2015-12-04 - 2016-03-13

Khalili, Bouchra.

Translocations. [Kunstnerisk og museal presentasjon] Translocations [gruppeutstilling]. Arts Santa Mònica; Barcelona. 2015-07-15 - 2015-09-13

Sperlinger, Mike.

Elis. [Del av bok/rapport – Annet] I: *Matthew Darbyshire : an Exhibition for Modern Living*. Manchester: Manchester Art Gallery 2015 ISBN 9780901673893.

Sperlinger, Mike.

Made In The Dark: Wojciech Brzuszewski Says 'EUREKA!'. [Konferansebidrag og faglig presentasjon - Faglig foredrag] Made In The Dark: Wojciech Brzuszewski Says 'EUREKA!'; Museum of Modern Art, Warszawa 2015-06-14

Sperlinger, Mike.

'The artists' apostrophe'. How to study? : A seminar on the current conditions of art education and future methods of educating artists [Konferansebidrag og faglig presentasjon - Faglig foredrag]; Funen Art Academy, Odense 2015-05-28

Sperlinger, Mike.

TRACKS : a conversation around artists' writing. [Konferansebidrag og faglig presentasjon - Faglig foredrag] TRACKS : a conversation around artists' writing; Atelier Felix, Kunstnernes hus, Oslo 2015-11-24

Sperlinger, Mike; Gibson, Beatrice.

Crippled Symmetries. [Kunstnerisk produksjon – Filmproduksjon]. Film regissert av Beatrice Gibson. Executive producer: Mike Sperlinger. Premiere på London Film Festival 17. oktober 2015.

Sperlinger, Mike; Gibson, Beatrice.

Solo for Rich Man. [Kunstnerisk produksjon – Filmproduksjon]. Film regissert av Beatrice Gibson. Executive producer: Mike Sperlinger. Første visning: "Beatrice Gibson" (30. juli – 4. oktober 2015), Collective Gallery, Edinburgh. Filmen vant også "17th Baloise Art Prize" ved Art Basel 2015.

Verwoert, Jan Frederik.

... damned, and carefully public!. ... [Konferansebidrag og faglig presentasjon - Faglig foredrag] damned, and carefully public!; Kungliga Konsthögskolan, Stockholm 2015-11-18

Verwoert, Jan Frederik; Erkmen, Aye; Janssens, Ann Veronica.

Ann Veronica Janssens & Aye Erkmen. [Bok – Utstillingskatalog] S.M.A.K. 2015 (ISBN 978-94-9232-105-3) 108 s.

Verwoert, Jan Frederik.

Artists, what is your value? Jan Verwoert on Seduction Value and Metabolism. [Konferansebidrag og faglig presentasjon - Faglig foredrag] Artists, what is your value?; ICA, The Institute of Contemporary Arts , London 2015-02-25

Verwoert, Jan Frederik.

Dear Darkling. A conversation between Lene Baadsvig Ørmen and Jan Verwoert. [Kunstnerisk produksjon - Kunst- og billedmateriale]. Tekst i trykksak publisert i forbindelse med Lene Baadsvig Ørmens separatutstilling "Dear Darkling". UKS 29. januar - 15. februar 2015. UKS, Oslo 2015

Verwoert, Jan Frederik.

Destabilizing Canonical Meaning. Conversation with Søren Grammel. [Tidsskriftspublikasjon - Artikkel i fag-/bransjetidsskrift] *Mousse Magazine* 2015 (49)

Verwoert, Jan Frederik.

Direkte Kunst. [Konferansebidrag og faglig presentasjon - Faglig foredrag] Direkte Kunst; HGB, Hochschule für Grafik und Buchkunst, Leipzig 2015-05-27

Verwoert, Jan Frederik.

Dreams in Pieces. On Anna Maria Luczak's Trust Speakers. [Del av bok/rapport – Annet] I: *Trust Speakers. Anna Maria Luczak*. Warszawa: Centrum Sztuki Współczesne / Center for Contemporary Art 2015 ISBN 978-83-61156-87-1. s.10-11

Verwoert, Jan Frederik.

Emma Kay. [Del av bok/rapport – Annet] I: *The Problem of God*. Kerber Verlag 2015 ISBN 9783735601506.

Verwoert, Jan Frederik.

For Mary Heilmann and David Reed. [Del av bok/rapport – Annet] I: *Two by two : Mary Heilmann & David Reed*. Berlin: Staatliche Museen 2015 ISBN 9783886097647.

Verwoert, Jan Frederik.

Hanne Darboven: Sechs Bücher über 1968. [Del av bok/rapport – Annet] I: *Hanna Darboven. Aufklärung – Zeitgeschichten. Eine Retrospektive*. München: Prestel 2015 ISBN 978-3791354989.

Verwoert, Jan Frederik.

Jala Wahid: A Thing / A talk between Jala Wahid and Jan Verwoert. [Konferansebidrag og faglig presentasjon - Faglig foredrag] Jala Wahid: A Thing / A talk between Jala Wahid and Jan Verwoert; Temporary Gallery, Köln 2015-02-06

Verwoert, Jan Frederik.

Michael Stevenson and Jan Verwoert in conversation. [Konferansebidrag og faglig presentasjon - Faglig foredrag] Michael Stevenson and Jan Verwoert in conversation; Schools of Visual Arts, The Royal Danish Academy of Art, Kunsthall Charlottenborg, København 2015-11-20

Verwoert, Jan Frederik.

On the Pleasure Principle in Culture : Illusions Without Owners. [Tidsskriftspublikasjon – Anmeldelse] *Open! Platform for Art, Culture and the Public Domain* 2015

Verwoert, Jan Frederik.

Onderbrekingen zullen er altijd zin (For Interruptions There Will Always Be). [Tidsskriftspublikasjon - Artikkel i fag-/bransjetidsskrift] *Metropolis M* 2015 (4)

Verwoert, Jan Frederik.

Painting and its Humors. [Konferansebidrag og faglig presentasjon - Faglig foredrag] Painting and its Humors; Neubauer Collegium for Culture and Society, The University of Chicago 2015-10-30

Verwoert, Jan Frederik.

So where do you guys feel like going for food tonight?. On the political mess urban life by rights puts us in. [Tidsskriftspublikasjon - Artikkel i fag-/bransjetidsskrift] *fallsemester.org* 2015

Verwoert, Jan Frederik.

Spellbound. On mimesis, art and alchemy. [Tidsskriftspublikasjon - Artikkel i fag-/bransjetidsskrift] *Frieze. Contemporary Art and Culture* 2015 (173)

Verwoert, Jan Frederik.

The Aspirational (appetite, recalcitrance, cure). [Konferansebidrag og faglig presentasjon - Faglig foredrag] The Aspirational (appetite, recalcitrance, cure); Barnes Lecture Theatre, Glasgow 2015-12-08

Verwoert, Jan Frederik.

The Future of Colour. For Gerd Tinglum. [Kunstnerisk produksjon - Kunst- og billedmateriale] Trondheim Kunstmuseum 2015. Tekst i katalog publisert i forbindelse med Gerd Tinglums utstilling "Pentiment", Trondheim Kunstmuseum 12.februar - 26. april 2015

Verwoert, Jan Frederik.

Torn Together. [Tidsskriftspublikasjon - Artikkel i fag-/bransjetidsskrift] *e-flux journal* 2015 ; Volum 65.(5)

Verwoert, Jan Frederik.

What Forces Us to Go into Abstraction. [Konferansebidrag og faglig presentasjon - Faglig foredrag] Freethought invites...; Freethought, Hordaland kunstsenter, Bergen 2015-06-11

Verwoert, Jan Frederik.

Where is the Sex? [Tidsskriftspublikasjon - Artikkel i fag-/bransjetidsskrift] ...ment 2015 (6)

Verwoert, Jan Frederik.

Whipped Cream for the Walking Dead. [Konferansebidrag og faglig presentasjon - Faglig foredrag] Whipped Cream for the Walking Dead; Eesti Teaduste Akadeemia / Estonian Academy of Sciences , Tallinn 2015-11-12

Verwoert, Jan Frederik.

Why Men Fail. [Konferansebidrag og faglig presentasjon - Faglig foredrag] Why Men Fail; NICC, Brussel 2015-05-19

Verwoert, Jan Frederik; Bueti, Federica.

You Took the Words Out of My Mouth (Leftist Pedagogy and its Discontents). [Konferansebidrag og faglig presentasjon - Faglig foredrag] Perplexus - Entangled Perspectives on Participatory Citizenship; Haus der Kulturen der Welt, Berlin 2015-05-15

Winterling, Susanne M.

ESPONJA at Solo Shows. [Kunstnerisk og museal presentasjon] ESPONJA at Solo Shows [gruppeutstilling]. Solo Shows; São Paulo. 2015-09-07 - 2015-12-05

Winterling, Susanne M.

Future Queer. [Kunstnerisk og museal presentasjon] Future Queer [gruppeutstilling]. Kaos GL Association; stanbul ARK Culture, Istanbul. 2015-12-26 - 2016-02-06

Winterling, Susanne M.

J'adore. [Kunstnerisk og museal presentasjon] J'adore [Gruppeutstilling]. Kunsthalle Lingen; Lingen. 2015-08-01 - 2015-09-20

Winterling, Susanne M.

Liebe Deine Maschine. [Kunstnerisk og museal presentasjon] Liebe Deine Maschine [Gruppeutstilling]. Kunstverein Hildesheim; Hildesheim. 2015-04-25 - 2015-06-07

Winterling, Susanne M.

Shadow Scenes. [Kunstnerisk og museal presentasjon] Shadow Scenes [Gruppeutstilling]. Cinnamon Colomoboscope; Colombo. 2015-08-21 - 2015-08-30

Winterling, Susanne M.

Space Elevator: Streetbodies and Donkeydreams. [Kunstnerisk og museal presentasjon] Space Elevator: Streetbodies and Donkeydreams [Separatutstilling]. The Cologne Room; Los Angeles, CA. 2015-01-29 - 2015-02-28

Winterling, Susanne M.

Space Sounds. [Produkt – Lydmateriale] Archive Books Berlin 2015

Winterling, Susanne M.

Supercommunity Live: The Climatic Unconscious. [Kunstnerisk og museal presentasjon] Supercommunity Live: The Climatic Unconscious. e-flux ; Remai Modern Art Gallery of Saskatchewan; The Roxy Theatre, Saskatoon. 2015-10-30 - 2015-10-31

Winterling, Susanne M.

Susanne M. Winterling. [Bok - Populærvitenskapelig bok] Mousse Publishing 2015 (ISBN 9788867491179) 160 s.

Winterling, Susanne M.

Tessellated Material. [Del av bok/rapport – Annet] I: *Cinéma exposé = Exhibited cinema*. Lausanne: ECAL 2015 ISBN 978-2-8399-1404-8. s.74-83

Winterling, Susanne M.

The Lulennial: A Slight Gestuary. [Kunstnerisk og museal presentasjon] The Lulennial: A Slight Gestuary [Gruppeutstilling]. Lulu; Mexico City. 2015-02-07 - 2015-05-17

Winterling, Susanne M.

Twenty Two. [Kunstnerisk og museal presentasjon] Twenty Two [Gruppeutstilling]. Tempo Rubato; Tel Aviv. 2015-07-23 - 2015-09-26

Winterling, Susanne M.

[Uten tittel]. [Del av bok/rapport – Annet] I: *What about power? : Inquiries into contemporary sculpture*. Black Dog Publishing 2015 ISBN 9781908966841.

Winterling, Susanne M.

Vertex, Life of CGI Images and the Materiality of Touch. [Konferansebidrag og faglig presentasjon - Vitenskapelig foredrag] Touching the Screen; Universitetet i Oslo, IFIKK og IMK 2015-04-28

Winterling, Susanne M.; Amdam, Peter J.

Biodiversity as a Guide: on Political and Aesthetic Questions of Abandoning the Nature/Culture Divide. [Konferansebidrag og faglig presentasjon - Faglig foredrag] The Pleasure and Politics of Looking: Film, Gender and Aesthetics; UKS, Oslo 2015-03-13

Winterling, Susanne M.; Verwoert, Jan Frederik.

Corruption: Everybody Knows.... [Kunstnerisk og museal presentasjon] Corruption: Everybody Knows...[gruppeutstilling]. e-flux; New York. 2015-11-11 - 2015-12-23

Yazdani, Sara Elina Rundgren; Winterling, Susanne M.

New Forms of Life: The Physicality and Poetics of Pictures. [Tidsskriftspublikasjon - Vitenskapelig artikkel] *Objektiv. Tidsskrift for kamerabasert kunst* 2015

CRISTin 2015 Operahøgskolen

Johnsen, Silje Marie Aker.

Tittel: Simon. [Kunstnerisk produksjon - Musikalsk framføring]
Komponist: Stäbler, Gerhard. Medskapere: Grøndahl, Christopher
Sammendrag: Komponist: Gerhard Stäbler. Libretto: Christopher Grøndahl. Regi: Victoria Bomann-Larsen. I rollen som Simon: Mathias Gillebo. I rollen som Mia: Silje Marie Aker Johnsen.
Scenografi og kostymer: Sunniva Bodvin. Akustisk/ elektrisk fiolin og elektronikk: Victoria Johnson. Slagverk og elektronikk: Eirik Raude. Premiere: 23. februar 2015. 6 forestillinger. Den Norske Opera og Ballett, Oslo.

Johnsen, Silje Marie Aker.

Tittel: Ørets Teater: Om Naturen. [Kunstnerisk produksjon - Musikalsk framføring]
Komponist: Hellstenius, Henrik ; Schubert, Franz ; Sciarrino, Salvatore ; Dans les arbres
Sammendrag: Konsert/ musikkdramatisk forestilling. Musikk: Franz Schubert møter nyere musikk av Henrik Hellstenius, Salvatore Sciarrino og Dans les arbres. Dirigent: Andrea Pestalozza.
Instruktør og dramaturg: Kai Johnsen. Videokunstner: Boya Bøckman. Lysdesign: Harald Lie.
Medvirkende: Njål Sparbo, Silje Aker Johnsen og Stine Janvin Motland, Oslo Sinfonietta, Dans les arbres. 3 forestillinger fra 11.-13. september. Ultima 2015/ Den Norske Opera og Ballett.

Johnsen, Silje Marie Aker; Dæhlin, Erik.

What the body does Remember (#1: Iceland). [Kunstnerisk og museal presentasjon] What the body does Remember (#1: Iceland). Cycle Music and Art Festival August 2015; Kópavogur. 2015-08-13 - 2015-08-16

Markson, Gerhard.

Tittel: Atterberg: Hornkonzert a-Moll op. 28 ; Schumann: Sinfonie Nr. 2 C-Dur op. 61 ; Nicolai: Ouvertüre zu „Die lustigen Weiber von Windsor“. [Kunstnerisk produksjon - Musikalsk framføring]
Komponist: Atterberg, Kurt ; Schumann, Robert ; Nicolai, Otto
Ensembleavn: Philharmonisches Orchester Freiburg
Sammendrag: Dirigent: Gerhard Markson.

Markson, Gerhard.

Tittel: Der Liebestrank. [Kunstnerisk produksjon - Musikalsk framføring]
Originalverkets tittel: L'Elisire d'Amore
Komponist: Donizetti, Gaetano
Sammendrag: Dirigent: Gerhard Markson. Philharmonisches Orchester Freiburg. Premiere: 28.11.2015. Forestillinger: 3. og 27 desember 2015. Spilledatoer i 2016: 7., 11., 26. og 28. februar ; 11. mars ; 1. april og 15. mai.

Markson, Gerhard.

Tittel: Der Troubadour ; Il Trovatore. [Kunstnerisk produksjon - Musikalsk framføring]
Komponist: Verdi, Giuseppe
Sammendrag: Dirigent: Gerhard Markson. Premiere: 21 februar 2015. Forestillinger i 2015: 26., 28. februar ; 5., 8., 15., 22. og 29. mars ; 4., 10. og 29. april ; 22. og 29. mai ; 27. juni og 3. juli.
Medvirkende: Philharmonisches Orchester Freiburg, Jung-Nam Yoo, Opernchor des Theater Freiburg, Extrachor des Theater Freiburg.

Markson, Gerhard.

Tittel: G. Mahler 2. Sinfonie. [Kunstnerisk produksjon - Musikalsk framføring]
Komponist: Mahler, Gustav
Ensembleavn: Philharmonisches Orchester Kiel
Sammendrag: Dirigent: Gerhard Markson. Øvrige medvirkende: Lori Guilbeau (sopran), Alexandra Petersamer (alt), Studentenkantorei der Christian-Albrechts-Universität zu Kiel, Opernchor des Theaters Kiel, Philharmonischer Chor Kiel. 21. og 22. juni 2015.

Markson, Gerhard.

Tittel: W.A. Mozart Piano Concerto KV 467 ; G. Mahler 9. Sinfonie. [Kunstnerisk produksjon - Musikalsk framføring]

Komponist: Mozart, Wolfgang Amadeus ; Mahler, Gustav

Ensembleavn: RTÉ National Symphony Orchestra

Sture, Jan-Bjørnar.

Tittel: Etter Peer Gynt..... [Kunstnerisk produksjon - Musikalsk framføring]

Sammendrag: Sted: Thon Hotel Opera «Kvinten». Sangere fra Operahøgskolen: Ida Gudim Sletner (sopran), Mathilde Salmi Marjavara (sopran) og Iva Thorarinsdottir (sopran). Klaver: Jan-Bjørnar Sture.

Sture, Jan-Bjørnar.

Tittel: Mesterklasse i sang i Kirsten Flagstads fotspor. [Kunstnerisk og museal presentasjon - Annet]

Arrangør: Nordland akademi for kunst og vitenskap. Sted: Melbu. Tidspunkt: 02.08.15 - 08.08.15

Sammendrag: Sangpedagog: Turid Karlsen. Klaver: Jan-Bjørnar Sture, Patricia Manwaring.

Deltakere (sangere): Marijke Janssens, Rianne Wilbers, Paula Stemkens, Ursina Patzen, Anne-Sophie Pied, Philippa Gugerel, Anette Pedersen

Sture, Jan-Bjørnar.

Tittel: Mesterklassekonsert – i Kirsten Flagstads minne. [Kunstnerisk produksjon - Musikalsk framføring]

Sammendrag: Fremført i Møysalen, Kulturfabrikken Sortland. Sangere: Turid Karlsen, Marijke Janssens, Rianne Wilbers, Paula Stemkens, Ursina Patzen, Anne-Sophie Pied, Philippa Gugerel, Anette Pedersen. På piano: Jan-Bjørnar Sture, Patricia Manwaring. Konserten også holdt på Sortland (8. august), og i Jennestad og Malnes kirker (9. august).

Sture, Jan-Bjørnar.

Tittel: [Presentation of the Opera Academy]. [Konferansebidrag og faglig presentasjon - Faglig foredrag]

Arrangement: We Make an Opera. Arrangør: NordOpera. Sted: Lithuanian Academy of Music and Theatre, Vilnius. Tidspunkt: 02.07.15 - 07.07.15

Sture, Jan-Bjørnar; Markson, Gerhard; Hutton, Stephen Joseph.

Tittel: We Make an Opera. [Kunstnerisk og museal presentasjon - Annet]

Arrangør: NordOpera. Sted: Lithuanian Academy of Music and Theatre, Vilnius. Tidspunkt: 02.07.15 - 07.07.15

Sammendrag: Participants from the Oslo National Academy of the Arts / Opera Academy: Stephen Hutton (body expression), Gerhard Markson (conductor), Jan-Bjørnar Sture (piano coach)

CRISTin 2015 Teaterhøgskolen

Hoem, Knut Ameln; Stene, Øystein.

Intervju NRK P2 Kulturhuset. NRK P2 [Mediebidrag - Programdeltagelse] 2015-03-24

lunker, Finn.

Barnålenes relevans. [Tidsskriftspublikasjon – Leserinnlegg] *Morgenbladet* 2015 ; Volum 196.(44) s.30-30

lunker, Finn.

Brechts Korrespondenz mit dem Gyldendal Norsk Forlag. [Tidsskriftspublikasjon - Vitenskapelig artikkel] *Dreigroschenheft. Informationen zu Bertolt Brecht* 2015 ; Volum 22.(3) s.8-12

lunker, Finn.

Brev til Brecht i eksiltiden. [Tidsskriftspublikasjon – Anmeldelse] *Norsk litteraturvitenskapelig tidsskrift* 2015 ; Volum 18.(2) s.178-181

lunker, Finn.

Dårlig skjønn. [Tidsskriftspublikasjon – Leserinnlegg] *Morgenbladet* 2015 ; Volum 196.(40) s.30-30

lunker, Finn.

Et såkalt justismord. [Tidsskriftspublikasjon – Kronikk] *Morgenbladet* 2015 ; Volum 196.(38) s.24-25

lunker, Finn.

Innledning til «Ny sluttscene til 'Det skjendige drapet i Skippergata'». [Tidsskriftspublikasjon - Populærvitenskapelig artikkel] *Vinduet* 2015 ; Volum 69.(3) s.89-112

lunker, Finn.

Kritikkens funksjon i et åpent samfunn. [Tidsskriftspublikasjon - Populærvitenskapelig artikkel] *scenekunst.no* 2015

lunker, Finn.

På kanten av stupet. [Tidsskriftspublikasjon - Populærvitenskapelig artikkel] *Klassekampen* 2015 ; Volum 47.(223) Suppl. 2. s.14-14

lunker, Finn.

Tannbittets relevans. [Tidsskriftspublikasjon – Leserinnlegg] *Morgenbladet* 2015

lunker, Finn.

Umoden oppførsel. [Tidsskriftspublikasjon – Leserinnlegg] *Morgenbladet* 2015 ; Volum 196.(42) s.32-32

lunker, Finn.

"Vi har ikke eget farger. Vi er jo et relativt lite hus.". [Tidsskriftspublikasjon - Populærvitenskapelig artikkel] *Norsk Shakespeare- og teatertidsskrift* 2015 (4) s.72-74

Lid, Tore Vagn.

Dub Leviathan! : et scenisk seminar. [Kunstnerisk og museal presentasjon] *Dub Leviathan! : et scenisk seminar. Dramatikkens hus, Oslo.* 2015-02-07

Lid, Tore Vagn.

Fra å beskrive til å foreskrive – Kunstbegrepets dramaturgi. [Konferansebidrag og faglig presentasjon - Vitenskapelig foredrag] *Kunst, kultur og kvalitet*; 2015-04-08

Lid, Tore Vagn.

Ny scenekunst - nye kunnskaper/ ferdigheter?. [Kunstnerisk produksjon - Kunst- og billedmateriale] Tore Vagn Lid 2015

Lid, Tore Vagn.

[uten tittel]. [Konferansebidrag og faglig presentasjon - Faglig foredrag] Hädelser & provokasjoner på Inkonst i Malmö!; 2015-11-26

Lid, Tore Vagn; Ursin, Tor Arne.

Samtaler om det politiske - 13 år etter. [Tidsskriftspublikasjon - Artikkel i fag-/bransjetidsskrift] *scenekunst.no* 2015

Næss, Tale.

S O A R E. [Kunstnerisk produksjon – Teaterproduksjon] Scenetekst skrevet av Tale Næss. Visning/ iscenesatt lesning under Festival for ny Europæisk dramatik, København, juni 2015

Onsaker, Maren; Stene, Øystein.

Skuespiller i serien "Unge lovende", episode 2 sesong 1. [Kunstnerisk produksjon – Filmproduksjon] NRK 2015

Stene, Øystein.

Acting After Postmodernism. [Konferansebidrag og faglig presentasjon - Vitenskapelig foredrag] Shanghai Theatre Academy Thursday Lecture; 2015-12-17 - 2015-12-17

Stene, Øystein.

Avsluttende samtale med alle dramatikerne. [Konferansebidrag og faglig presentasjon - Faglig foredrag] Dramatikkfestivalen 2015; 2015-05-12 - 2015-05-14

Stene, Øystein.

Bortskjemt eller kritisk?. [Tidsskriftspublikasjon – Leserinnlegg] *scenekunst.no* 2015

Stene, Øystein.

Det tekstlette teater. [Tidsskriftspublikasjon – Kronikk] *scenekunst.no* 2015

Stene, Øystein.

En elendig skuespillers bekjennelser. [Tidsskriftspublikasjon - Populærvitenskapelig artikkel] *Rushprint* 2015 ; Volum 3. s.40-42

Stene, Øystein.

Foredrag og samtale om boken Skuespillerkunsten. [Konferansebidrag og faglig presentasjon - Vitenskapelig foredrag] Foredrag; Norsk skuespillersenter, Oslo 2015-09-17 - 2015-09-17

Stene, Øystein.

Hva er en filmstjerne i dag?. [Tidsskriftspublikasjon - Populærvitenskapelig artikkel] *rushprint.no* 2015

Stene, Øystein.

Hva er konflikt i dramatisk tekst?. [Konferansebidrag og faglig presentasjon - Faglig foredrag] Dramaturgi for barnebokforfattere; 2015-11-12 - 2015-11-12

Stene, Øystein.

Innlegg og debattant. [Konferansebidrag og faglig presentasjon - Populærvitenskapelig foredrag] Kritikens plass i dramatikerutdannelsen; 2015-11-18 - 2015-11-18

Stene, Øystein.

Jeg er lei av den innestengte lufta i norsk film og teatermiljø!. [Tidsskriftspublikasjon – Leserinnlegg] *rushprint.no* 2015

Stene, Øystein.

Kunstnarleg mot. [Konferansebidrag og faglig presentasjon - Faglig foredrag] Årseminar Det Norske teater Jeløya; 2015-05-03 - 2015-05-04

Stene, Øystein.

Mennesket som subjekt. [Konferansebidrag og faglig presentasjon - Faglig foredrag] Nordland Kunst- og filmfagskole; 2015-11-23 - 2015-11-27

Stene, Øystein.

Opptak: Samtale. [Konferansebidrag og faglig presentasjon - Faglig foredrag] Dramatikkfestivalen 2015; 2015-05-23 - 2015-05-25

Stene, Øystein.

Perspectives of actors/processes. [Konferansebidrag og faglig presentasjon - Faglig foredrag] New Performances -- New tools. Scenic Symposium; 2015-06-02 - 2015-06-03

Stene, Øystein.

Skuespillerkunsten. [Bok – Fagbok] Universitetsforlaget 2015 (ISBN 9788215023496) 350 s.

Stene, Øystein.

Å gå inn i skammen. [Tidsskriftspublikasjon - Populærvitenskapelig artikkel] *Rushprint* 2015 ; Volum 1. s.12-15

Stene, Øystein; Guttormsen, Arne.

Nå skuespiller vi alle. Vårt Land [Avis] 2015-10-20

Stene, Øystein; Iumiento, Gianluca.

Oslo International Acting Festival 2015. [Kunstnerisk og museal presentasjon] Festival for skuespill og performative strategier. Teaterhøgskolen, Kunsthøgskolen i Oslo og Norsk Skuespillersenter; Oslo. 2015-08-24 - 2015-08-30

Stene, Øystein; Sand, Maria.

Medea -- en variasjon. Scenetekst. [Kunstnerisk produksjon – Teaterproduksjon] Produsent: Gian Maria Cervo og Festival Internazionale Di Teatro

Tunaal, Hege.

Sang i teatret : en undersøkelse om betydningen av sang i teatret i Norge. [Rapport/avhandling – Rapport] Oslo: Kunsthøgskolen i Oslo, Avdeling Teaterhøgskolen 2015 65 s.

CRISTin 2015 Fellesadministrasjonen

Markussen, Åse.

Villa moderne i Arcueil : Kunstakademiets atelierhus i 75 år. [Bok – Fagbok] Oslo: Kunsthøgskolen i Oslo 2015 (ISBN 978-82-92613-51-1) 152 s.

Sture, Jan-Bjørnar; Markson, Gerhard; Hutton, Stephen Joseph.

Tittel: We Make an Opera. [Kunstnerisk og museal presentasjon - Annet]

Arrangør: NordOpera. Sted: Lithuanian Academy of Music and Theatre, Vilnius. Tidspunkt: 02.07.15 - 07.07.15

Sammendrag: Participants from the Oslo National Academy of the Arts / Opera Academy: Stephen Hutton (body expression), Gerhard Markson (conductor), Jan-Bjørnar Sture (piano coach)

CRISStin: Prosjekter registrert som pågående eller avsluttet i år 2015

I alt: 63 registrerte prosjekter!

Balletthøgskolen

Eriksen, Anne Grete – KHIO. *Moving Memory - Forprosjekt - søknad til prosjektprogrammet.*
CRISStin-ID: 443742: Balletthøgskolen.

Eriksen, Anne Grete – KHIO; Lindgren, Christina – AALTO/KHIO. *Klær til dans - en interdisiplinær undersøkelse, del 2.* CRISStin-ID: 495423: Design ; Balletthøgskolen.⁸

Fiksdal, Ingri Midgard – KHIO. *Koreografi som kollektiv og affektiv event. Undersøkelser av forholdet mellom utøver, verk og publikum når utøveren er koreograf/koreografen er utøver (Stipendiatprogrammet).* CRISStin-ID: 441479: Balletthøgskolen.

Haraldsen, Heidi Marian – KHIO. *Origin or pawn? a comparative study of learning culture in elite training programs in ballet and sport related to the performers self understanding and motivation.* CRISStin-ID: 452142: Balletthøgskolen.

Knutsen, Ane Thon – KHIO. *Utarbeidelse av en fagplan for klassisk ballettutdanning.* CRISStin-ID: 362937: Balletthøgskolen.

Lyster, Janne-Camilla – KHIO. *Å skrive for dans : utvikling av koreografisk manus som sjanger.*
CRISStin-ID: 468869: Balletthøgskolen.

Steen, Cecilie Lindeman og Rimestad, Ingun – KHIO. Prosjektleder: Dillan, Lisa – NMH. *INTERIMP: Improvisasjon som møtepunkt i en intermedial kontekst.* CRISStin-ID: 441459 Balletthøgskolen.

Design

Appeløng, Birgitte – KHIO. *Light in Rooms.* CRISStin-ID: 443639: Design.

Barth, Theodor Truls – KHIO. *Bøkenes hamskifte.* CRISStin-ID: 464472: Design.

Bothner-By, Annelise Rosemary – KHIO. *Det sosiale utstillingsrommet (Stipendiatprogrammet).*
CRISStin-ID: 379826: Design.

Bruerberg, Camilla – KHIO. *SOFT CONSTRUCT. Not the style, but the space.* CRISStin-ID: 486988: Design.

Disen, Karen – KHIO. *Del II : Karis tegneundervisning – Analyse av Kari Torjussens studieopplegg for 1. frihåndsklasse ved SHKS i årene 1947 - 1990.* CRISStin-ID: 501104: Design ; Kunst og håndverk.

Knutsen, Ane Thon – KHIO. *Taktilitet i trykksaker.* CRISStin-ID: 451348: Design.

Lindgren, Christina – AALTO/KHIO; Eriksen, Anne Grete – KHIO. *Klær til dans - en interdisiplinær undersøkelse, del 2.* CRISStin-ID: 495423: Design ; Balletthøgskolen.

Lundell, Martin Egge – KHIO. *En mulighetsstudie - Kunstnerisk utviklingsarbeid i bokform.* CRISStin-ID: 495425: Design.

Mackenzie-Robinson, Alan – KHIO. *"Forflytning; Utforskning av en kreativ reise basert på dagligdagse erfaringer gjennom faget illustrasjon".* CRISStin-ID: 427511: Design.

Raein, Maziar – KHIO. *Socially Responsive Design.* CRISStin-ID: 452133: Design.

Raein, Maziar – KHIO. Prosjektleder: Innervik, Kjell Tore – NMH. *Radical Interpretations of Iconic Musical Works.* CRISStin-ID: 450972: Design.

Strøm, Sigurd – KHIO. *Institutt for bruk.* CRISStin-ID: 466377: Design.

Strøm, Sigurd. *Object / User Hacking.* CRISStin-ID: 499621: Design.

⁸ Dette prosjektet har deltakere fra både Balletthøgskolen og Design, men bare telt en gang.

Kunst og håndverk

- Browne, Victoria Rowena – KHIO. *KALEID 2016 Oslo*. CRISTin-ID: 507970: Kunst og håndverk.
- Disen, Karen – KHIO. «Skisser» - Felles seminar under Agenda-paraplyen til Kunst og håndverk. CRISTin-ID: 511057: Kunst og håndverk
- Forrest, Neil Douglas – KHIO. *Manufacturing Topographies: Ceramic in Architecture*. CRISTin-ID: 362933: Kunst og håndverk.
- Holm, Geir Tore – KHIO. Prosjektleder: Aamold, Svein – UIT. *SARP – The Sámi art research project*. 189491/NFR. CRISTin-ID: 409051: Kunst og håndverk.
- Jensen, Poul Johannes – KHIO. *Fra pottemaker til forsker i keramisk kunst*. CRISTin-ID: 355343: Kunst og håndverk.
- Jonsbu, Tina – KHIO. *Tegner jeg med ryggen til verden?* CRISTin-ID: 486976: Kunst og håndverk.
- Køster Holst, Katrine – KHIO. *Mineraler og naturfenomener – en regelbasert utforskning for å utvikle nye kunstneriske uttrykk*. CRISTin-ID: 454137: Kunst og håndverk.
- Ljungberg, Anders – KHIO. *RE-PUBLIC Jewellery*. CRISTin-ID: 454098: Kunst og håndverk.
- Oyama, Yuka – KHIO. *Field Tales (Stipendiatprogrammet)*. CRISTin-ID: 454353: Kunst og håndverk.
- Pettersson, Jan Stefan – KHIO. *Grafik i det utvidgade fältet*. CRISTin-ID: 362931: Kunst og håndverk.
- Pettersson, Jan Stefan – KHIO. *Printmaking in the expanded field. A pocket book for the future collected text and thoughts*. CRISTin-ID: 511056: Kunst og håndverk.
- Rasmussen, Hans Hamid – KHIO. *Kasbah vandringer II - fotografere, brodere og male*. CRISTin-ID: 495703: Kunst og håndverk.
- Rasmussen, Hans Hamid – KHIO. *Textile as Text. Weaving Collective Identities in Norway and Peru*. CRISTin-ID: 511067: Kunst og håndverk.
- Røstad, Merete – KHIO. *Exercises in Consciousness – re | staging forgetting as Art practice in Public space (Stipendiatprogrammet for kunstnerisk utviklingsarbeid)*. CRISTin-ID: 454134: Kunst og håndverk.
- Schmedling, Olga – KHIO. *Monument – Mémoire – Modernité – Art et espace public – fonctions imaginaires et sociales*. CRISTin-ID: 511055: Kunst og håndverk.
- Schmidt, Franz Petter – KHIO. *Textile Traces (Stipendiatprogrammet)*. CRISTin-ID: 454349: Kunst og håndverk.
- Šušteršič, Apolonija – KHIO. *Active Observer*. CRISTin-ID: 491873: Kunst og håndverk.
- Šušteršič, Apolonija – KHIO. *Art and Public Space*. CRISTin-ID: 504316: Kunst og håndverk.
- Wester, Trine – KHIO. *The Technosublime*. CRISTin-ID: 443740: Kunst og håndverk.

Kunstakademiet

- Alvær, Jesper – KHIO. *Work, work (Stipendiatprogrammet)*. CRISTin-ID: 454354: Kunstakademiet.
- Bugge, Liv – KHIO. *The Other Wild (Stipendiatprogrammet)*. CRISTin-ID: 454410: Kunstakademiet.
- Bunte, Andreas – KHIO. *Library for A-Scientific Film (Stipendiatprogrammet)*. CRISTin-ID: 454417: Kunstakademiet.
- Christensen, Jeannette – KHIO. *The Passing of Time (Woman Reading)*. CRISTin-ID: 481896: Kunstakademiet.
- Frank, Rike – KHIO. *Exhibiting: From the Event to the Document and its Remediation*. CRISTin-ID: 495707: Kunstakademiet.

Frank, Rike – KHIO. *TIMING #2: Extensions of the one TIME event*. CRISTin-ID: 511066: Kunstakademiet.

Garcia, Dora – KHIO. *I See Words, I Hear Voices*. CRISTin-ID: 501324: Kunstakademiet.

Garcia, Dora – KHIO. *Segunda vez (Second time around)*. CRISTin-ID: 495426: Kunstakademiet.

Garcia, Dora – KHIO. *The Sinthome Score*. CRISTin-ID: 495693: Kunstakademiet.

Gmelin, Felix – KHIO. *Marius Museum*. CRISTin-ID: 505014: Kunstakademiet.

Graff, Ane – KHIO. *WHY MATTER MATTERS: QUESTIONS OF MATERIALITY IN THE PHYSICAL WORLD*. CRISTin-ID: 486989: Kunstakademiet.

Grøgaard, Stian – KHIO. *Règle, rule*. CRISTin-ID: 511054: Kunstakademiet.

Grøgaard, Stian – KHIO. *The authorized receiver. Three instances of genre and its sublation*. CRISTin-ID: 511053: Kunstakademiet

Holmkvist, Saskia – KHIO. *Bodily Affect*. CRISTin-ID: 495708: Kunstakademiet.

Holmkvist, Saskia – KHIO. *I am Curious - Brown*. CRISTin-ID: 454102: Kunstakademiet.

Khalili, Bouchra – KHIO. *Twenty-Two Hours*. CRISTin-ID: 495690: Kunstakademiet.

Sperlinger, Mike – KHIO. *Tracks. An anthology*. CRISTin-ID: 511068: Kunstakademiet.

van der Linde, Dirkjan – KHIO. *Silenzio*. CRISTin-ID: 452031: Kunstakademiet.

Winterling, Susanne M. – KHIO. *Vertex and screen on touch*. CRISTin-ID: 452776: Kunstakademiet.

Operahøgskolen

Johnsen, Silje Marie Aker – KHIO. *En søken etter en utvidet fysisk tolkning av vokal samtidsmusikk og av opera (Stipendiatprogrammet)*. CRISTin-ID: 460738: Operahøgskolen.

Teaterhøgskolen

Iumiento, Gianluca – KHIO. *OsloVinter*. CRISTin-ID: 495709: Teaterhøgskolen.

Iunker, Finn – KHIO. *Blinde tekstiler og streite justismord*. CRISTin-ID: 486977: Teaterhøgskolen.

Lid, Tore Vagn – KHIO. *Nye forestillinger - nye verktøy : kunnskaper og ferdigheter for et postdramatisk teater*. CRISTin-ID: 470857: Teaterhøgskolen.

Næss, Tale – KHIO. *Fra 1:100 - eller å fortelle et vi*. CRISTin-ID: 486987: Teaterhøgskolen.

Stene, Øystein – KHIO. *Oslo International Acting Festival*. CRISTin-ID: 511058: Teaterhøgskolen.

Uttrekk pr 5. april 2016

KHIODA: Statistikk Kunsthøgskolen i Oslos vitenarkiv 2015

Institusjon	Student- oppgaver t.o.m. 2015	Doktor- avhandlinger t.o.m. 2015	Vitenskapelige publikasjoner t.o.m. 2015	Andre publikasjoner t.o.m. 2015	Student- oppgaver registrert i 2015	Doktor- avhandlinger registrert i 2015	Vitenskapelige publikasjoner registrert i 2015	Andre publikasjoner registrert i 2015	Fil- nedlastinger i 2015
Kunsthøgskolen i Oslo	110	10	0	310	17	2	0	24	156 821
Arkitektur og designhøgskolen i Oslo	0	9	50	22	0	2	10	17	12 669
Norges musikkhøgskole	86	44	207	37	7	3	30	19	23 666
NMBU	2 928	5	327	23	629	2	285	23	308 386
NTNU (fra 2015)	14 584	3650	333	1727	14 584	3650	333	1727	909 505
Universitetet i Agder	2 051	7	996	176	307	2	163	39	375 543
Universitetet i Nordland	1 284	46	297	114	180	12	270	29	231 251
Universitetet i Stavanger	2 985	43	379	131	705	18	46	38	614 889
Handelshøgskolen BI	434	70	512	403	21	4	97	49	156 462
Norges Handelshøgskole	1 924	252	185	2274	246	9	154	91	487 115
Det teologiske Menighetsfakultet	322	1	11	97	82	0	0	19	40 655
Diakonhjemmet høyskole	1 044	9	148	724	185	3	12	9	219 032
Forsvarets høyskole	190	3	5	341	22	2	0	20	52 273
Haraldsplass diakonale høyskole	161	0	3	35	31	0	2	15	39 827
Høgskolen Betanien	48	1	3	10	0	0	1	0	13 062
Høgskolen i Buskerud og Vestfold	366	10	120	70	88	4	0	18	59 285
Høgskolen i Gjøvik	974	13	95	232	88	5	14	49	151 122
Høgskolen i Hedmark	1 101	13	353	556	302	3	92	22	218 283
Høgskolen i Lillehammer	257	6	29	144	46	4	6	10	38 049
Høgskolen i Molde	762	1	3	75	53	0	1	5	128 409
Høgskolen i Nesna	184	8	51	164	51	1	13	5	35 089
Høgskolen i Nord-Trøndelag	861	3	68	330	304	0	2	40	119 290
Høgskolen i Sør-Trøndelag	120	5	41	98	32	0	22	8	24 434
Høgskolen i Østfold	222	3	1	425	65	0	1	9	42 533
Høgskolen i Ålesund	104	0	0	9	101	0	0	8	6 679
Høgskolen Stord/Haugesund	940	1	25	136	119	0	1	15	126 067
Høgskolen i Sogn og Fjordane	873	11	63	133	221	3	9	14	101 344
Høgskolen i Volda	125	0	1	210	31	0	0	32	13 752
Høgskolen Kristiania	460	0	0	0	186	0	0	0	74 879
Høgskolen Diakonova	123	0	12	4	59	0	12	4	30 466
Krigsskolen	152	0	0	13	33	0	0	1	14 906
Lovisenberg diakonale høyskole	7	0	0	0	7	0	0	0	821
Misjonshøgskolen	205	0	46	59	28	0	0	2	28 880
NLA Høgskolen	95	0	0	0	16	0	0	0	31 780
Norges idrettshøgskole	462	66	568	1	105	15	86	0	99 875
Politi- og høgskolen	194	9	88	121	48	0	10	11	74 073
Samisk høyskole	0	7	0	10	0	0	0	0	3 645

Note: En «publikasjon» kan gjerne bestå av 20-30 ulike filer, både film, bilde, tekst og/eller lyd.

KHIODA utvikling: Tilvekst og bruk 2013-2015

KHIODA	2012	2013	2014	2015
Studentoppgaver		0	94	110
Doktoravhandlinger registrert t.o.m.		0	8	10
Vitenskapelige publikasjoner registrert t.o.m.		0	0	0
Andre publikasjoner registrert t.o.m.	35	335	279	310
Studentoppgaver registrert i året		300	23	17
Doktoravhandlinger registrert i året		0	4	2
Vitenskapelige publikasjoner registrert i året		0	0	0
Andre publikasjoner registrert i året		300	25	24
Filnedlastinger i året	Ukjent	20 364	16 029	156 821
Utvikling i tall			-4 335	140 792
Utvikling i %			-21.29 %	878.36%

Sammenligning 2015: UH-sektorens KUF, samt bruk av vitenarkiv

Kategori	Sektoren	KHIØ	KHIØ %-andel	Note til CRISTin-resultatene
Kunstnerisk og museal presentasjon <i>Ustillinger, Annet (herunder forestillinger)</i>	611	117	19,15 %	
Kunstnerisk produksjon <i>Arkitekttegning, Kunst- og billedmateriale, Filmproduksjon, Teaterproduksjon, Musikk - komposisjon, Musikalsk framføring</i>	1479	34	2,30 %	NB! Her kommer alle musikkutdannelsene inn bl.a.
"Konstnæringsarbeid" i SwePub	235			(SwePub er Sveriges svar på CRISTin)

Institusjon	Tot. CRISTin	KU i NORA	Note til CRISTin-resultatene
Arkitektur- og designhøgskolen i Oslo	355		
Høgskolen i Buskerud og Vestfold, Institutt for kultur og humanistiske fag	7	2	(Kun tatt ut kunstkategoriene her)
Høgskolen i Lillehammer, Filmskolen	4		
Høgskolen i Lillehammer, TV-fag	18		
Høgskolen i Nord-Trøndelag, Avdeling lærerutdanning	47		(Kun tatt ut kunstkategoriene her, for ikke å få med alle andre lærerutdanningsresultater enn de som er knyttet til det estetiske området)
Høgskolen i Oslo og Akershus, Institutt for estetiske fag	263		
Høgskolen i Telemark, Institutt for forming og formgivning	28		
Høgskolen i Østfold, Avdeling for scenekunst	47		
Kunst- og designhøgskolen i Bergen	0		Rapporterer ikke gjennom CRISTin og er eneste institusjon uten eget vitenarkiv!
Kunsthøgskolen i Oslo	317	178	
Norges musikkhøgskole	249	5	
NTNU, Fakultet for arkitektur og billedkunst	468		
NTNU, Institutt for musikk	382		
Universitetet i Agder, Fakultet for kunsthøgskolen	411	2	
Universitetet i Bergen, Griegakademiet	176		
Universitetet i Stavanger, Institutt for musikk og dans	504		
Universitetet i Tromsø, Det kunstfaglige fakultet	169		
Havforskningsinstituttet (?)		1	

Nedlastninger fra BIBSYS Brage (KHIØDA) vitenarkiv 2015	Antall dokumenter	Nedlastninger	
Arkitektur- og designhøgskolen i Oslo	81	12 669	
Kunsthøgskolen i Oslo	430	156 821	
Norges musikkhøgskole	374	23 666	
NTNU	20 294	909 505	
Universitetet i Agder	3 230	375 543	} Tok med de fire universitetene som bruker Brage bare for å sammenligne med større institusjoners statistikk
Universitetet i Nordland	1 741	231 251	
Universitetet i Stavanger	3 538	614 889	

Vedlegg 1: Oversikt over registreringskategorier i CRISTin

I CRISTin registreres både forskning og formidling som er to av de tre hovedvirksomhetene til et universitet, i tillegg til undervisning. Kategoriene gjenspeiler dette. Det er mulig å registrere både selve produksjonen av vitenskapelige arbeider og formidlingen av disse. For eksempel kan forfatteren av en vitenskapelig tidsskriftartikkel om et medisinsk gjennombrudd bli intervjuet på TV. En musiker komponerer et nytt musikkstykke som blir presentert for publikum.

Tidsskriftspublikasjon

Denne kategorien benyttes til alle vitenskapelige og formidlingsbidrag som blir publisert i tidsskrifter, aviser og journaler. Inkludert i dette er blant annet artikler i vitenskapelige journaler, abstrakter, kronikker og leserbrev.

Vitenskapelig artikkel/Conference proceedings

Vitenskapelig oversiktsartikkel/review
Populærvitenskapelig artikkel
Sammendrag/abstract
Kronikk
Leder
Anmeldelse
Short communication
Leserinnelegg
Brev til redaktøren
Errata
Intervju
Artikkel i fag-/bransjetidsskrift

Konferansebidrag og faglig presentasjon

Her registreres presentasjon av vitenskapelige resultater presentert ved konferanser og i andre fora. Registreringen omfatter foredrag, postere og konferanserapporter. Plenar er hovedsesjonen i motsetning til en parallellsesjon.

Vitenskapelig foredrag

Faglig foredrag
Populærvitenskapelig foredrag
Poster

Bok

Her registreres bok sett som helhet (for del av bok, se Kapitler i bøker). Boken må være på plass før evt. deler av den registreres. Noen underkategorier vil ha forfattere (type monografier), andre vil ha redaktører (type antologier).

Vitenskapelig antologi
Vitenskapelig monografi
Vitenskapelig kommentarutgave
Leksikon
Oppslagsverk
Populærvitenskapelig bok
Lærebok
Fagbok
Utstillingskatalog

Rapport/avhandling

Her registreres rapporter og avhandlinger på samme måte som bok.

Rapport
Kompedium
Doktorgradsavhandling
Lisensiatavhandling
Magisteravhandling
Mastergradsoppgave
Hovedfagsoppgave

Forskerlinjeoppgave

Del av bok/rapport

Her registreres del av bok eller rapport. For å kunne registrere, må boken (rapporten) være registrert først.

Vitenskapelig Kapittel/Artikkel/Conference proceedings

Faglig kapittel

Populærvitenskapelig kapittel/artikkel

Leksikalsk innførsel

Forord

Innledning

Annet

Oversettelsesarbeide

I kategorien "Oversettelsesarbeider" registreres oversettelse av bøker.

Kapittel/artikkel

Bok

Mediebidrag

I kategorien "Mediebidrag" registreres formidling av vitenskapelige og faglige arbeider gjennom TV, radio, aviser, Internett osv.

Dokumentar

Programledelse

Programdeltagelse

Intervju

Kommersialisering

I kategorien "Kommersialisering" registreres patenter, lisenser og bedriftsetableringer som direkte er basert på forskning.

Patent

Lisens

Bedriftsetablering

Kunstnerisk og museal presentasjon

I kategorien "Kunstnerisk og museal presentasjon" registreres formidling av kunstnerisk produksjon (se også kategorien "Kunstnerisk produksjon").

Museumsutstilling

Arkitektutstilling

Kunstutstilling

Webutstilling

Annet

Kunstnerisk produksjon

I kategorien "Kunstnerisk produksjon" registreres vitenskapelige og faglige arbeider basert på kunstnerisk virksomhet.

Arkitekttegning

Kunst- og billedmateriale

Filmproduksjon

Teaterproduksjon

Musikk – komposisjon

Musikalsk framføring

Produkt

I kategorien "Produkt" registreres fysisk og digitalt materiale som er framstilt på grunnlag av vitenskapelig eller kunstnerisk virksomhet og som ikke er en dokumentasjon av originalresultat.

Digitale læremidler

Modell (arkitektur)

Multimediaprodukt

Musikk – innspillingsprodukt

Programvare

Database
Lydmateriale
Annet produkt

Informasjonsmateriale

I denne kategorien registreres diverse informasjonsmateriale som for eksempel faktaark og brosjyrer eller annet opplysningsmateriale basert på forskning, som publiseres elektronisk på den enkelte institusjonsnettside. Kan også omfatte annet trykk materiale som innledninger i for eksempel musikk eller teaterprogram.

Brosjyre
Briefs
Nettsider
Innledning i musikal og teaterprogram

Vedlegg 2: Autoritetsregister emneord og klassifikasjon, versjon 1.0

METADATA - EMNEORD OG KLASSIFIKASJON - VITENARKIV OG CRISTIN				
JACS	Engelsk	Norsk	Alternativt	DDC23
W100	Fine art	Billedkunst	Bildende kunst	700/701
W110	Drawing	Tegning		740
W120	Painting	Maleri		750
W130	Sculpture	Skulptur		730
W140	Printmaking	Grafikkfremstilling	Grafikk	760
W150	Calligraphy	Kalligrafi		745.61
W200	Design studies	Design		745.4
W210	Graphic design	Grafisk design		741.6
W211	Typography	Typografi		686.22
W213	Visual communication	Visuell kommunikasjon		741.6
W220	Illustration	Illustrasjon		741.6
W230	Clothing/fashion design	Klær		746.0432
W231	Textile design	Tekstilkunst		746
W240	Industrial/product design	Industridesign	Produktdesign	745.2
W250	Interior design	Interiørdesign		747
W260	Furniture design	Møbler		749
W280	Interactive & electronic design	Interaktiv design		006.7
W300	Music	Musikk		780
W311	Instrumental or vocal performance	Konserter		780.78
W312	Musical theatre	Musikkteater	Musikaler	792.6
W345	Opera [Forestillinger]	Opera		792.5
W380	Composition	Komposisjon	Komposisjon (Musikk)	781.3
W410	Acting	Skuespillerkunst		792.028
W420	Directing for theatre	Teaterregi		792.023
W443	Technical arts & special effects for theatre	Scenografi		792.025
W451	Theatrical wardrobe design	Teaterkostymer	Kostymedesign	792.026
W452	Theatrical make-up	Teatersminke	Sminke	792.027
W453	Technical stage management	Scenografi		792.025
W460	Theatre design	Scenografi		792.025
W461	Stage design	Scenografi		792.025
W470	Performance & live arts [W400 Drama]	Teater	Teaterforestillinger	792
W472	Circus arts	Sirkus		791.3
W500	Dance	Dans		792.8
W510	Choreography	Koreografi		792.82
W520	Body awareness	Bevegelseslære		372.868
W541	Ballet	Ballett		792.8
W543	Contemporary dance	Samtidsdans		792.8
W544	Jazz dance	Jazzdans		793.3
W600	Cinematics & photography	Filmfotografering	Kinematografi	777

W611	Directing motion pictures	Filmregi		791.430233
W613	Film & sound recording: 1) FILM	Filmopptak		791.43
W613	Film & sound recording: 2) SOUND	Lydopptak		791.43
W615	Animation techniques	Animasjon		777.7
W640	Photography	Fotografi		770
W713	Soft furnishing	Tekstiler: Innredning		746.9
W714	Weaving	Veving		746.14
W715	Leatherwork	Lær og skinn		745.53
W720	Metal crafts	Metallarbeider		739
W721	Goldsmithing	Gullsmedkunst		739.22
W721	Silversmithing	Sølvsmedkunst		739.23
W722	Blacksmithing	Smedhåndverk		682
W723	Clock/watchmaking	Klokker og ur		739.3
W730	Wood crafts	Trearbeider		745.51
W732	Cabinet making	Møbler		749
W733	Marquetry & inlaying	Tremosaikk	Intarsia, Marketri	745.51
W734	Veneering	Dekorasjonsmaling		745.7
W751	Pottery	Keramikk		738
W753	Stone crafts (kunst og håndverk)	Steinarbeider		745.55
W761	Basketry	Kurvfletting		746.41
W770	Glass crafts	Glasskunst		748
W771	Glassblowing	Glassblåsing		748.2028
W780	Paper crafts	Papir		745.54
W781	Bookbinding	Bokbinding		686.3
W782	Origami	Origami		736.982
W800	Imaginative writing	Skjønnlitteratur		800
W810	Scriptwriting: TEATER	Dramatikk		808.2
W810	Scriptwriting: FILM	Filmmanuskripter		791.437
W820	Poetry writing	Poesi	Dikt, Lyrikk	808.81
	Jewelry	Smykker	Smykkekunst	391.7